

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303023

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Stewart Margarit Catherine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913/12/04
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Betti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001747

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	56
MISV - Varie	croce 120 x 63 x 8.5
MISV - Varie	recinto 18 x 101 x 201
MISV - Varie	basamento 29 x 67 x 63

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un recinto rettangolare sorge il monumento formato da triplice gradino su cui poggia la croce decorata all'interno dei bracci con tre tralci di edera fiorita scolpita a bassorilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte dei gradini
ISRI - Trascrizione	IN LOVING MEMORY OF / MARGARIT CATHERINE STEWART / ELDEST DAUGHTER OF THE / REV(EREND) R.W.STEWART D.D., LECHORN / BORN AT ERSKINE 18 APRIL 1842 / DIED AT FLORENCE 4 DEC(EMBER) 1913
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte dei gradini
ISRA - Autore	Eb. 4, 3
ISRI - Trascrizione	WE WHICH HAVE BELIEVED DO ENTER INTO REST HEB (REW) IV 3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fianco destro della base, in alto
ISRI - Trascrizione	P(IETRO) BETTI
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento sepolcrale di Margarit Stewart testimonia come alcune botteghe di scultura fiorentine godessero di un certo duraturo successo, poiché i modelli da loro presentati e più volte ripetuti nell'ambito della scultura cimiteriale hanno incontrato a lungo il favore e il gusto dei committenti per cui li eseguivano. L'opera è stata eseguita da Pietro Betti, padre del più noto Edoardo a cui si devono molteplici lavori presenti agli Allori ed egli stesso qui sepolto nel 1955. Attivo fino al 1928, anno della sua morte, Pietro Betti è uno dei numerosi artigiani marmisti presenti a Firenze, autori di opere prodotte in serie, seguendo modelli già utilizzati in passato. Lo scultore è menzionato nel

"Registro della popolazione residente del Comune di Firenze", microfilmatura, foglio di famiglia di Betti Pietro, conservato presso l'Archivio dell'Ufficio anagrafe del Comune di Firenze. Il cippo mostra un raffinato intaglio a rilievo schiacciato scolpito all'interno dei bracci della croce: i tre rami di edera, che si avvolgono in un unico tralcio, alludendo simbolicamente alla vita si contrappongono alla croce che rimanda alla morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 431729

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore [Registro alfabetico]

FNTD - Data 1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore [Registro cronologico]

FNTD - Data 1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Passani M.G.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)