

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303025

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Lowe Rosamond

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910/03/12
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Betti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001747

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Lowe Edith
CMMD - Data	1910 post
CMMC - Circostanza	morte della sorella Lowe Rosamond
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	77
MISP - Profondità	51
MISV - Varie	base 17 x 69.5 x 67
MISV - Varie	recinto 48 x 96 x 200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale posto entro un recinto rettangolare che presenta ai lati pilastrini che si rastremano verso l'alto e terminano a punta di diamante; essi erano in origine congiunti da sbarre in ferro oggi perdute. Sulla base quadrata poggia il monumento costituito da un dado quadrato, da una base a gola e dalla croce liscia. Un ramo di giglio, realizzato a bassorilievo e a rilievo, adorna il braccio verticale della croce, mentre un cartiglio arrotolato è scolpito ai piedi della stessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY / OF MY BELOVED SISTER / ROSAMOND LOWE / WHO FEEL ASLEEP / MARCH 12TH 1910 / AGED 32
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRI - Trascrizione	ALSO IN LOVING MEMORY OF / EDITH LOWE WHO FEEL ASLEEP THE 29TH OCTOBER 1961
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRI - Trascrizione	"MANY WATERS CANNOT QUENCH LOVE / NEITHER CAN THE FLOODS DROWN IT / FOR LOVE IS STRONG AS DEATH" / SONG OF SOLOMON / VIII 7 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il cartiglio, sul fianco destro della base, in alto
ISRI - Trascrizione	BETTI F(ECERO)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cippo è stato eretto in memoria di Rosamond Lowe, defunta nel 1910 a 32 anni, su commissione della sorella da identificarsi probabilmente con la stessa Edith Lowe, tumulata nello stesso sepolcro molti anni più tardi. Circa l'anno di morte della seconda donna, defunta all'età di 83 anni, si noti che l'ultima cifra della datazione incisa nell'iscrizione è stata corretta giustamente da 1962 a 1961, come confermano i registri conservati nell'Archivio dello stesso cimitero. Costituito da una semplice croce latina liscia, unicamente decorata da un ramo di giglio e dal cartiglio a rilievo, il cippo deve essere ricondotto a una produzione seriale locale. Numerosissimi sono infatti i monumenti tipologicamente affini a quello in questione, ma pochissimi presentano, come in questo caso, la firma del suo autore. Si tratta di un'opera della bottega dei Betti, più noti nella Firenze del secondo Ottocento come marmisti che come veri e propri scultori. L'identificazione di questa bottega di artigiani, cui si devono al Cimitero degli Allori molteplici esemplari, risulta alquanto complessa poiché svariate e differenti risultano le firme ancora oggi visibili sulle tombe. Nel cippo di Rosamond Lowe la semplice dicitura "Betti" (priva della sigla "Fr." o "Fr.lli", da sciogliersi come fratelli) riconduce a quella ditta citata nella categoria dei marmisti nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p. 195, che avevano il laboratorio in Via Sant'Ambrogio. Incontrando il favore dei committenti la bottega doveva elaborare modelli a larga diffusione seriale, utilizzati anche da altri scalpellini meno conosciuti ma forse più economici.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431731

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro
Fnta - Autore	[Registro alfabetico]
Fntd - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro
Fnta - Autore	[Registro cronologico]
Fntd - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Passani M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)