

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00303025

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione  
/dedicazione cippo funerario di Lowe Rosamond

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1910/03/12
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Betti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001747
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Lowe Edith
CMMD - Data	1910 post
CMMC - Circostanza	morte della sorella Lowe Rosamond
CMMF - Fonte	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	77
MISP - Profondità	51
MISV - Varie	base 17 x 69.5 x 67
MISV - Varie	recinto 48 x 96 x 200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale posto entro un recinto rettangolare che presenta ai lati pilastrini che si rastremano verso l'alto e terminano a punta di diamante; essi erano in origine congiunti da sbarre in ferro oggi perdute. Sulla base quadrata poggia il monumento costituito da un dado quadrato, da una base a gola e dalla croce liscia. Un ramo di giglio, realizzato a bassorilievo e a rilievo, adorna il braccio verticale della croce, mentre un cartiglio arrotondato è scolpito ai piedi della stessa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SACRED TO THE MEMORY / OF MY BELOVED SISTER / ROSAMOND LOWE / WHO FEEL ASLEEP / MARCH 12TH 1910 / AGED 32
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALSO IN LOVING MEMORY OF / EDITH LOWE WHO FEEL ASLEEP THE 29TH OCTOBER 1961
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"MANY WATERS CANNOT QUENCH LOVE / NEITHER CAN THE FLOODS DROWN IT / FOR LOVE IS STRONG AS DEATH" / SONG OF SOLOMON / VIII 7 6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il cartiglio, sul fianco destro della base, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BETTI F(ECERO)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il cippo è stato eretto in memoria di Rosamond Lowe, defunta nel 1910 a 32 anni, su commissione della sorella da identificarsi probabilmente con la stessa Edith Lowe, tumulata nello stesso sepolcro molti anni più tardi. Circa l'anno di morte della seconda donna, defunta all'età di 83 anni, si noti che l'ultima cifra della datazione incisa nell'iscrizione è stata corretta giustamente da 1962 a 1961, come confermano i registri conservati nell'Archivio dello stesso cimitero. Costituito da una semplice croce latina liscia, unicamente decorata da un ramo di giglio e dal cartiglio a rilievo, il cippo deve essere ricondotto a una produzione seriale locale. Numerosissimi sono infatti i monumenti tipologicamente affini a quello in questione, ma pochissimi presentano, come in questo caso, la firma del suo autore. Si tratta di un'opera della bottega dei Betti, più noti nella Firenze del secondo Ottocento come marmisti che come veri e propri scultori. L'identificazione di questa bottega di artigiani, cui si devono al Cimitero degli Allori molteplici esemplari, risulta alquanto complessa poiché svariate e differenti risultano le firme ancora oggi visibili sulle tombe. Nel cippo di Rosamond Lowe la semplice dicitura "Betti" (priva della sigla "Fr." o "Fr.lli", da sciogliersi come fratelli) riconduce a quella ditta citata nella categoria dei marmisti nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p. 195, che avevano il laboratorio in Via Sant'Ambrogio. Incontrando il favore dei committenti la bottega doveva elaborare modelli a larga diffusione seriale, utilizzati anche da altri scalpellini meno conosciuti ma forse più economici.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431731

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Passani M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)