

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303038

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Sonnino Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1878/10/19 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bondi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1863-1893 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001700 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo venato/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 233 |
| MISL - Larghezza | 71 |
| MISP - Profondità | 62 |
| MISV - Varie | recinto 10 x 193 x 147 |
| MISV - Varie | croce 52 x 34 x 5 |
| MISV - Varie | basamento 29 x 83 x 69 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco soprattutto nella porzione superiore. Aggressione di muschi. Il cippo sta lentamente scivolando verso valle |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cippo a base ottagonale poggiante su un basamento di forma quadrata. Sui quattro angoli smussati presenta a rilievo altrettante torce rovesciate. La fronte dove è visibile l'iscrizione, mostra una superficie incassata e modanata agli angoli. Superiormente il cippo culmina con una sorta di cupola a base quadrata e formata da quattro spicchi, poggiante su una base quadrata ad angoli smussati, sormontata da una croce con piede sporgente e terminazioni aguzze a cui è addossata una ghirlanda di fiori. Il monumento è posto entro un recinto rettangolare che comprende altre sepolture.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | fronte |
| ISRI - Trascrizione | BARONE ISACCO SONNINO / NATO IN LIVORNO IL 13 MAGGIO 1803 / MORTO IN FIRENZE IL 19 OTTOBRE 1878 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRA - Autore | fronte, parte inferiore |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fianco sinistro |

ISRI - Trascrizione

G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)

L'ampio recinto sepolcrale comprende in totale quattro sepolture della famiglia Sonnino, di cui tre relative ad epoche successive a quella di Isacco, ossia appartenenti al primo Novecento. Si tratta però di monumenti dalla struttura semplificata: lastre tombali con croci a rilievo. Il cippo dedicato a Isacco, un nobile toscano, è da considerarsi dunque non solo il primo di un'intera famiglia qui sepolta, ma uno dei primi monumenti sepolcrali dell'intero cimitero poiché realizzato nel 1878, anno di apertura del Cimitero degli Allori. Il cippo è firmato dallo scultore Giuseppe Bondi uno dei numerosi scultori che hanno lavorato agli Allori; ma egli è soprattutto noto come autore di monumenti funebri nel precedente Cimitero degli Inglesi. Attivo nella seconda metà dell'Ottocento è citato nella categoria di scalpellini, con

NSC - Notizie storico-critiche

sede in Via della Mattonaia, nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p.195 e nella categoria dei marmisti, con bottega in Piazza del Carmine, nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione", Firenze 1863, p. 348. Autore dell'imponente colonna centrale realizzata su progetto di Giuseppe Boccini (cfr. scheda OA n. 09/00303059), Bondi mostra di prediligere forme e strutture medievaleggianti e neogotiche, che ripete in modo continuativo nel ventennio compreso tra gli anni Settanta e Ottanta, attraverso una produzione seriale di opere funerarie. In particolare si osservi nel monumento di Isacco Sonnino il recupero di motivi dedotti dalla suppellettile religiosa, come la croce che con il piede e il nodo centrale deriva la sua tipologia dagli ostensori, e l'utilizzo degli elementi simbolici più diffusi del repertorio funerario come le torce accese rovesciate, allusione alle tenebre e dunque alla morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso non cattolico |
|------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 431744 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | [Registro alfabetico] |
| FNTD - Data | 1878 post |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Passani M.G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |