

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00303038

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTN - Denominazione  
/dedicazione cippo funerario di Sonnino Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878/10/19
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	71
MISP - Profondità	62
MISV - Varie	recinto 10 x 193 x 147
MISV - Varie	croce 52 x 34 x 5
MISV - Varie	basamento 29 x 83 x 69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco soprattutto nella porzione superiore. Aggressione di muschi. Il cippo sta lentamente scivolando verso valle
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo a base ottagonale poggiante su un basamento di forma quadrata. Sui quattro angoli smussati presenta a rilievo altrettante torce rovesciate. La fronte dove è visibile l'iscrizione, mostra una superficie incassata e modanata agli angoli. Superiormente il cippo culmina con una sorta di cupola a base quadrata e formata da quattro spicchi, poggiante su una base quadrata ad angoli smussati, sormontata da una croce con piede sporgente e terminazioni aguzze a cui è addossata una ghirlanda di fiori. Il monumento è posto entro un recinto rettangolare che comprende altre sepolture.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARONE ISACCO SONNINO / NATO IN LIVORNO IL 13 MAGGIO 1803 / MORTO IN FIRENZE IL 19 OTTOBRE 1878
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRA - Autore</b>	fronte, parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
	L'ampio recinto sepolcrale comprende in totale quattro sepolture della famiglia Sonnino, di cui tre relative ad epoche successive a quella di Isacco, ossia appartenenti al primo Novecento. Si tratta però di monumenti dalla struttura semplificata: lastre tombali con croci a rilievo. Il cippo dedicato a Isacco, un nobile toscano, è da considerarsi dunque non solo il primo di un'intera famiglia qui sepolta, ma uno dei primi monumenti sepolcrali dell'intero cimitero poiché realizzato nel 1878, anno di apertura del Cimitero degli Allori. Il cippo è firmato dallo scultore Giuseppe Bondi uno dei numerosi scultori che hanno lavorato agli Allori; ma egli è soprattutto noto come autore di monumenti funebri nel precedente Cimitero degli Inglesi. Attivo nella seconda metà dell'Ottocento è citato nella categoria di scalpellini, con

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	sede in Via della Mattonaia, nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p.195 e nella categoria dei marmisti, con bottega in Piazza del Carmine, nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione", Firenze 1863, p. 348. Autore dell'imponente colonna centrale realizzata su progetto di Giuseppe Boccini (cfr. scheda OA n. 09/00303059), Bondi mostra di prediligere forme e strutture medievalesganti e neogotiche, che ripete in modo continuativo nel ventennio compreso tra gli anni Settanta e Ottanta, attraverso una produzione seriale di opere funerarie. In particolare si osservi nel monumento di Isacco Sonnino il recupero di motivi dedotti dalla suppellettile religiosa, come la croce che con il piede e il nodo centrale deriva la sua tipologia dagli ostensori, e l'utilizzo degli elementi simbolici più diffusi del repertorio funerario come le torce accese rovesciate, allusione alle tenebre e dunque alla morte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431744
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Passani M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)