

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303038
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario di Sonnino Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1878/10/19**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1880**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bondi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1863-1893**AUTH - Sigla per citazione** 00001700**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo venato/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 233**MISL - Larghezza** 71**MISP - Profondità** 62**MISV - Varie** recinto 10 x 193 x 147**MISV - Varie** croce 52 x 34 x 5**MISV - Varie** basamento 29 x 83 x 69**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni
specifiche** sporco soprattutto nella porzione superiore. Aggressione di muschi. Il cippo sta lentamente scivolando verso valle**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Cippo a base ottagonale poggiante su un basamento di forma quadrata. Sui quattro angoli smussati presenta a rilievo altrettante torce rovesciate. La fronte dove è visibile l'iscrizione, mostra una superficie incassata e modanata agli angoli. Superiormente il cippo culmina con una sorta di cupola a base quadrata e formata da quattro spicchi,

sull'oggetto	poggiate su una base quadrata ad angoli smussati, sormontata da una croce con piede sporgente e terminazioni aguzze a cui è addossata una ghirlanda di fiori. Il monumento è posto entro un recinto rettangolare che comprende altre sepolture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	BARONE ISACCO SONNINO / NATO IN LIVORNO IL 13 MAGGIO 1803 / MORTO IN FIRENZE IL 19 OTTOBRE 1878
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	fronte, parte inferiore
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ampio recinto sepolcrale comprende in totale quattro sepolture della famiglia Sonnino, di cui tre relative ad epoche successive a quella di Isacco, ossia appartenenti al primo Novecento. Si tratta però di monumenti dalla struttura semplificata: lastre tombali con croci a rilievo. Il cippo dedicato a Isacco, un nobile toscano, è da considerarsi dunque non solo il primo di un'intera famiglia qui sepolta, ma uno dei primi monumenti sepolcrali dell'intero cimitero poiché realizzato nel 1878, anno di apertura del Cimitero degli Allori. Il cippo è firmato dallo scultore Giuseppe Bondi uno dei numerosi scultori che hanno lavorato agli Allori; ma egli è soprattutto noto come autore di monumenti funebri nel precedente Cimitero degli Inglesi. Attivo nella seconda metà dell'Ottocento è citato nella categoria di scalpellini, con sede in Via della Mattonaia, nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p.195 e nella categoria dei marmisti, con bottega in Piazza del Carmine, nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione", Firenze 1863, p. 348. Autore dell'imponente colonna centrale realizzata su progetto di

Giuseppe Boccini (cfr. scheda OA n. 09/00303059), Bondi mostra di prediligere forme e strutture medievalescanti e neogotiche, che ripete in modo continuativo nel ventennio compreso tra gli anni Settanta e Ottanta, attraverso una produzione seriale di opere funerarie. In particolare si osservi nel monumento di Isacco Sonnino il recupero di motivi dedotti dalla suppellettile religiosa, come la croce che con il piede e il nodo centrale deriva la sua tipologia dagli ostensori, e l'utilizzo degli elementi simbolici più diffusi del repertorio funerario come le torce accese rovesciate, allusione alle tenebre e dunque alla morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431744

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Passani M.G.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)