

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303050

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione lastra tombale di Groves Henry

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891/03/01

DTSV - Validità post

DTSF - A 1893

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento
all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Fiaschi Emilio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1887-1891

AUTH - Sigla per citazione 00001745

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Groves Adalgisa

CMMD - Data 1891 post

CMMC - Circostanza morte del marito Groves Henry

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 75

MISP - Profondità 170

MISV - Varie recinto 28 x 191 x 188

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione mediocre

STCS - Indicazioni
specifiche completamente ricoperto di sporco e muschi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un ampio recinto di forma quadrangolare è una lastra tombale con rilievo che ricopre l'intera superficie. Mostra una croce a terminazioni allargate sotto cui è scolpito un mazzo di fiori (comprensivo di giaggioli, crisantemi, teste di papavero, foglie di palme e felci) e un cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	IN EVER LOVING MEMORY / OF MY BELOVED HUSBAND HENRY GROVES / OF WEYMONTH (DORSET) WHO PASSED / AWAY MARCH 1ST 1891 IN HIS 55TH YEAR / TRULY MOURNED AND FONDLY REMEMBERED
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	fianco sinistro
ISRA - Autore	Gen. 15, 1
ISRI - Trascrizione	I AM THY SHIELD GEN(ESIS) XV I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco destro
ISRI - Trascrizione	ALSO OF HIS WIFE / ADALGISA / DIED DEC(EMBER) 21 1906 / AGED 63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	E(MILIO) FIASCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio, sopra la lastra
ISRI - Trascrizione	BOTANICA
NSC - Notizie storico-critiche	Il mazzo di fiori, scolpito sopra la lastra con numerosi fiori e piante, rimanda non solo alla morte (come sembrerebbero indicare soprattutto i giaggioli, i crisantemi e le teste di papavero), ma anche all'attività di botanico esercitata dal personaggio, qui sepolto. L'opera scultorea, che presenta purtroppo un'avanzato degrado per l'aggressione soprattutto dei muschi che la ricoprono e per l'azione corrosiva di agenti atmosferici, è stata infatti realizzata per il botanico inglese Henry Groves (1836-1891), cui è stata aggiunta la salma della moglie Adalgisa, morta nel 1906, come recita la seconda iscrizione. Autore del monumento è Emilio Fiaschi, attivo soprattutto nel XX secolo e autore del "Risveglio della notte" (cfr. A.M.Bessone-Aurelj, Dizionario degli scultori ed architetti italiani, Genova etc. 1947, p. 219). Dello scultore si conoscono almeno altre due opere sepolcrali visibili nel cimitero monumentale delle Porte Sante, una delle quali presenta, oltre la firma, la data (1889).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431756

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Passani M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)