

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129987
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

San Michele Arcangelo San Gabriele arcangelo e San Raffaele

SGTI - Identificazione	arcangelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00001030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.35
MISL - Larghezza	1.45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1850

RSTN - Nome operatore

Marini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 G 18 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Raffaele Arcangelo; Tobia; San Michele Arcangelo; San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Raffaele Arcangelo) ali; cofanetto; cane. Attributi: (Tobia) cane. Attributi: (San Michele Arcangelo) ali; l'armatura; spada; bilancia; drago. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) ali; giglio. Abbigliamento: veste da paggetto.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMP - Posizione

in baso a destra

STMD - Descrizione

Stemma sagomato, campo giallo decussato di blu e caricato di otto palle in oro e tre stelle a otto punte blu di cui due in capo e una in punta.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Fornaciai (1903) riporta che il coro "cum duabus tabulis a parte posteriore" furono eseguiti al tempo dell'Abate Niccolò Unghero e cioè nel 1549. Entrambi i dipinti recano uno stemma, per ora non identificato, comunque non appartenente agli Unghero. Il Vasari (1578) nella vita di Domenico Ghirlandaio, afferma che egli lavorò alla Badia di Passignano col fratello David e Bastiano da San Gimignano, ma non specifica i lavori eseguiti. Il Milanese (1878) riporta che alla Badia esistono "due tavole lavorate dai fratelli Domenico e David" e la stessa attribuzione è nelle schede del Carocci (1889) e mentre del Fornaciai (1903) afferma di essere di ignoto artista del secolo XVI. Thieme-Becker (1939) riferiscono i dipinti a Michele Tosini e con la stessa definitiva attribuzione li pubblica il Giglioli (1948) che, mettendoli a confronto con l'Annunciazione in collezione privata romana asserisce che tutte e tre le opere "devono appartenere all'attività più tarda ed evoluta dell'artista compresa nei sette anni che corrono fra il 1570 e il 1577 con la stessa attribuzione li pubblica il Berenson (1963). Recentemente Simonetta Prosperi Valente Rodinò (1974) citando i due dipinti, parla di essi come le opere maggiori dell'artista "che si rifanno ancora all'arte narrativa e composta di Andrea del Sarto, ma di tavolozza più diluita e meno trasparente". Questa osservazione consente di anticipare la datazione delle tavole che possono effettivamente essere state eseguite circa il 1549 con il tramezzo a cui, indiscutibilmente, hanno sempre appartenuto. Le nostre tavole sono da mettersi in relazione con gli affreschi di Villa Caserotta a San Casciano Val di Pesa e con il ciborio ligneo dipinto conservato nella chiesa di San Lorenzo a Montevarchi in cui il San Michele Arcangelo ripete esattamente la posa e il gesto di quella di Passignano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 324064**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606**BIBN - V., pp., nn.** p. 272, nota 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fornaciai G.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBN - V., pp., nn.** pp. 45-68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Allgemeines Lexicon**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950**BIBH - Sigla per citazione** 00000214**BIBN - V., pp., nn.** p. 316**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giglioli O.H.**BIBD - Anno di edizione** 1948**BIBN - V., pp., nn.** p. 147**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Schiavo A.**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBN - V., pp., nn.** pp. 262-265**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 375
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1928-1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 554-557
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	