

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00129998

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 12

**RVER - Codice bene radice** 0900129998 A

**RVES - Codice bene componente** 0900129977

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** decorazione plastica

**OGTV - Identificazione** insieme

**OGTP - Posizione** parete sinistra della navata, sotto la finestra

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** angioletti con medaglione di Santa Umiltà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCC - Comune                        | Tavarnelle Val di Pesa  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1708  |
| DTSV - Validità                      | ca.   |
| DTSF - A                             | 1708  |
| DTSL - Validità                      | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi storica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito toscano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | stucco/ modellatura/ intonacatura/ pittura/ doratura  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unità                         | m.  |
| MISA - Altezza                       | 1.05  |
| MISL - Larghezza                     | 2.00  |
| MIST - Validità                      | ca.   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11 G 19 2 : 48 A 98 77 : 11 HH (UMILTA')  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Santa Umiltà. Attributi: (Santa Umiltà) colomba. Figure: angioletti; cherubini. Oggetti: medaglione; cornice modanata. Abbigliamento religioso: veste monacale. |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria  |
| ISRL - Lingua                        | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | nell'ovale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | S. HUMIL. ABB. FUN. MON. VALL.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Gli stucchi, di sapore tardo seicentesco, raffiguranti angeli e santi che furono legati all' Ordine Vallombrosano, fanno parte dei decori e rinnovamento della chiesa avvenuti, come attesta un'iscrizione descritta alla scheda 0900130123, nel 1708. Essi, di non altissima qualità, furono eseguiti da un ignoto artista, presumibilmente toscano, che mostra di avere conosciuto l'esperienza dei Portogalli, vedi l'altare maggiore della chiesa di S. Martino alla Scala a Firenze del 1698 ca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 324073  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fornaciai G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1903  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 69   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietti M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |