

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130015

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4.1

RVER - Codice bene radice 0900130015 A

RVES - Codice bene componente 0900130016

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	insieme
OGTP - Posizione	volta, lato d' entrata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Gualberto accusa di simonia l'arcivescovo di Firenze Azzone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1581
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pieroni Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass11 H (GIOVANNI GUALBERTO)4 : 11 P 31 90 : 11 P 31 13
(AZZONE)**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Personaggi: San Giovanni Gualberto; Azzone. Figure maschili.
Architetture: palazzi.**NSC - Notizie storico-critiche**

La composizione della volta si presenta piuttosto omogenea e sembra spettare quasi totalmente alla mano del Butteri, fatta eccezione per questo episodio, che si dimostra più debole e quindi da attribuire alla figura di Alessandro Pieroni. Gli stucchi dipinti che lo incorniciano, come afferma lo Schiavo (1954), sono opera del Caccini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324079

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bietti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)