

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130019

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Igneo sottoposto alla prova del fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1581**DTSF - A** 1581**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Butteri Giovanni Maria**AUTA - Dati anagrafici** 1540 ca./ 1606**AUTH - Sigla per citazione** 00000205**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 2.50**MISL - Larghezza** 2.20**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore e crettature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (PIETRO IGNEO) 5 : 52 B 53 (+5) : 21 C**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Piero Igneo; San Giovanni Gualberto. Attributi: (San Giovanni Gualberto) tunica; Tau. Pratiche rituali: prova del fuoco. Figure: monaci; cherichetti. Figure maschili. Figure femminili. Paesaggi. Piante: alberi. Architetture: chiesa a tre navate. Suppellettili ecclesiastiche: croce; crocifisso; candelieri.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIO(VANNI): MARIA BUTTERI C. F. PERF.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, come si è visto, documentato nel 1581 è anche firmato dal Butteri e il suo caratteristico modo di descrivere le capigliature a ciuffi scomposti, il panneggiare largo e lo studio anatomico dei personaggi; vedi ad esempio il personaggio in basso a destra nella "Vetreria", nello 'Studiolo' di Palazzo Vecchio a Firenze, e quello nell'analogha posizione nel nostro dipinto, è tipico della sua maniera di dipingere. Il Butteri collaborò spessissimo con l'Allori e il Pieroni a cicli decorativi di grande importanza, vedi gli Uffizi, nel corridoio, Poggio a Caiano, etc. Per Giovanni Maria Butteri e gli affreschi della cappella di S. Giovanni Gualberto vedi le schede con n. 0900130015, 016, 017, 018.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324098

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)