

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130021

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto con stemma di Don Biagio Milanese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSF - A	1515
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1552
AUTH - Sigla per citazione	00000128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rilievo: h.58, 1.40; cornice in stucco: h.110, 1.55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 46 A 12 21 : 61 B 2 (MILANESI) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto astante. Araldica: stemma di Don Biagio Milanese. Simboli: (monaci vallombrosani) Tau.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Milanesi

STMP - Posizione	al braccio destro del putto
STMD - Descrizione	Scudo a 'testa di cavallo' partito, a sinistra un leone rampante, a destra metà croce latina.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura avrebbe dovuto far parte assieme a molti marmi divisi fra varie chiese dell'Ordine, San Salvi e Santa Trinita di Firenze, del monumento funebre a San Giovanni Gualberto, destinato alla Badia a Passignano. La sepoltura commessa a Benedetto da Rovezzano nel 1505, vedi il manoscritto della Biblioteca Nazionale di Firenze, dal Generale dell'Ordine Vallombrosano Biagio Milanese, impiegò lo scultore per circa otto anni. Ma nel 1513 i lavori furono interrotti, poichè il Milanese fu mandato in esilio da Papa Leone X, e il monumento non fu mai composto e non si può, allo stato attuale, risalire con certezza al progetto originario. Molte parti sono state deturpate e andate disperse durante l'assedio di Firenze nel 1530 e anche in seguito venduti anche per la pavimentazione del Duomo di Firenze. Il Vasari (1568) è l'unico a darci una descrizione del monumento funebre abbastanza puntuale, ma insufficiente a darci un'idea precisa di come il monumento dovesse essere stato progettato. Dopo i recenti tentativi di ricostruzione del Luporini (1964) e del Luchs (1974) Natali e Gentilini (1979) propongono di considerare il monumento simile all'altare Corbinelli di Andrea Sansovino in Santo Spirito a Firenze, e in altro intervento il Natali (1980) afferma " potremmo ritenere la sepoltura Sforza, del 1505, e Basto, del 1507, che lo stesso sansovino scolpì per la romana Santa Maria del Popolo, come paralleli tipologici della tomba progettata da Benedetto " .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 18707

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Del Serra B.

FNTD - Data

1714

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

p. 533

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fornaciai G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 767
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luchs A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-369
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)