

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130021

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto con stemma di Don Biagio Milanese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1505

DTSF - A 1515

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano
AUTA - Dati anagrafici	1474/ 1552
AUTH - Sigla per citazione	00000128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rilievo: h.58, l.40; cornice in stucco: h.110, l.55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 46 A 12 21 : 61 B 2 (MILANESI) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto astante. Araldica: stemma di Don Biagio Milanese. Simboli: (monaci vallombrosani) Tau.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Milanesi
STMP - Posizione	al braccio destro del putto
STMD - Descrizione	Scudo a 'testa di cavallo' partito, a sinistra un leone rampante, a destra metà croce latina.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura avrebbe dovuto far parte assieme a molti marmi divisi fra varie chiese dell'Ordine, San Salvi e Santa Trinita di Firenze, del monumento funebre a San Giovanni Gualberto, destinato alla Badia a Passignano. La sepoltura commessa a Benedetto da Rovezzano nel 1505, vedi il manoscritto della Biblioteca Nazionale di Firenze, dal Generale dell'Ordine Vallombrosano Biagio Milanese, impiegò lo scultore per circa otto anni. Ma nel 1513 i lavori furono interrotti, poiché il Milanese fu mandato in esilio da Papa Leone X, e il monumento non fu mai composto e non si può, allo stato attuale, risalire con certezza al progetto originario. Molte parti sono state deturpate e andate disperse durante l'assedio di Firenze nel 1530 e anche in seguito venduti anche per la pavimentazione del Duomo di Firenze. Il Vasari (1568) è l'unico a darci una descrizione del monumento funebre abbastanza puntuale, ma insufficiente a darci un'idea precisa di come il monumento dovesse essere stato progettato. Dopo i recenti tentativi di ricostruzione del Luporini (1964) e del Luchs (1974) Natali e Gentilini (1979) propongono di considerare il monumento simile all'altare Corbinelli di Andrea Sansovino in Santo Spirito a Firenze, e in altro intervento il Natali (1980) afferma " potremmo ritenere la sepoltura Sforza, del 1505, e Basto, del 1507, che lo stesso sansovino scolpì per la romana Santa Maria del Popolo, come paralleli tipologici della tomba progettata da Benedetto " .</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 18707

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Del Serra B.

FNTD - Data

1714

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

p. 533

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornaciaci G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luporini E.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128-131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte storia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

pp. 32-35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Primato disegno

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000375

BIBN - V., pp., nn.

p. 767

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luchs A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 362-369

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)