

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130028

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Giovanni Gualberto, grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1581
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Butteri Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1606
AUTH - Sigla per citazione	00000205
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pieroni Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Gli episodi della vita di San Giovanni Gualberto, eseguiti con la tecnica a 'mezzo fresco', si svolgono su tutte le pareti del transetto sinistro: sopra le specchiature a finto marmo, nella parete di fondo e a sinistra, si svolge la scena della 'ricognizione delle reliquie del Santo' affrescate dall'Allori; mentre nella parte superiore le scene, racchiuse da una cornice a motivi fitomorfi colorati, della malattia, della morte e di alcuni suoi miracoli, affrescate dalla mano del Butteri e del Pieroni. La volta invece è decorata da grottesche ed è stata attribuita sempre all'Allori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

varie

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi della cappella di San Giovanni Gualberto, come anche il disegno architettonico si devono ad Alessandro Allori, secondo una notizia riportata anche dal Borghini (1584) e da lui stesso trascritta su un "libro di Ricordi" conservato come dice il Carocci (1896) nell'archivio di Casa Pazzi. Sotto l'anno 1580 (3 novembre) si legge: "Rev. D. Aurelio da Forlì abate della Badia di Passignano.....è rimasto d'accordo col M. Giovan Francesco Scarpellino da Settignano del Parapetto dinanzi alla cappella di S. Giovanni Gualberto che va di Balaustra in marmo con parapetti di legname, secondo un disegno fatto da me e accordato col detto scarpellino con dargli tutti i marmi, farlo per scudi 30 di moneta". All'anno 1580 (stile fiorentino) 15 marzo si leggono notizie riguardo le pitture e i collaboratori e, fra l'altro "Due tele..... nell'una quando S. Giovanni Gualberto fa passare il monaco per il fuoco è fatta da Giovanni Maria Butteri e l'altra fatta da Alessandro Pieroni quando Giovanni Gualberto perdona al nemico. La tela di mezzo fatta da me, dov'è nostro Signore nel Sepolcro.....". Nel 1908 il Supino pubblica un altro "Libro di Ricordi" conservato nell'archivio di Palazzo Gerini dove si legge a c. 6 nel 1580 "Da Don Aurelio da Furlì, Abate di Passignano lire ottantaquattro per buon conto delle pitture e altro per la cappella de' farsi in detta Badia" e a c. 10 "Don Reverendo Abate, Monaci e converso della Badia di Passignano scudi cento trentadi moneta, cioè, lire novecentodieci, tanti sono per le pitture della cappella di S. Giovanni Gualberto in detta Badia, cioè, in teledi pittura..... (idem come sopra) più la volta e altri spazii alla cappella a fresco fatti da Giovanni Maria detto: fu con mio disegno, et così tutte le pietre e l'ordine di architettura fatto a mia spese di colori, eccettolo azzurro oltremarino: e per resto di tutto questo conto ho ricevuto scudi diciotto soldi quindici, fanno buoni per me a Giovan Maria Butteri. Portai contanti in questo dì 14 di marzo 1580. Degli affreschi e delle tele parlano il Fornaciai (1903); il Gamba (1929); il Venturi (1933); lo Schiavo (1954) e la Becherucci (1960),

ma nessuno dei critici sopra ricordati si pone il problema della distinzione delle mani. La tela dell'Allori è scomparsa agli inizi del XVIII secolo ma riteniamo probabile che il suo disegno sia quello conservato a Oxford, Christ Church 76.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324710

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borghini R.

BIBD - Anno di edizione

1584

BIBH - Sigla per citazione

00003240

BIBN - V., pp., nn.

p. 628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

pp. 51-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornaciai G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 77 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Supino I.B.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gamba C.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavo A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 507, V. XV, p. 615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)