

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130028
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Giovanni Gualberto, grottesche
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A 1581

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000016

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Butteri Giovanni Maria

AUTA - Dati anagrafici 1540 ca./ 1606

AUTH - Sigla per citazione 00000205

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pieroni Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000846

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gli episodi della vita di San Giovanni Gualberto, eseguiti con la tecnica a 'mezzo fresco', si svolgono su tutte le pareti del transetto sinistro: sopra le specchiature a finto marmo, nella parete di fondo e a sinistra, si svolge la scena della 'ricognizione delle reliquie del Santo' affrescate dall'Allori; mentre nella parte superiore le scene, racchiuse da una cornice a motivi fitomorfi colorati, della malattia, della morte e di alcuni suoi miracoli, affrescate dalla mano del Butteri e del Pieroni. La volta invece è decorata da grottesche ed è stata attribuita sempre all'Allori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

varie

Gli affreschi della cappella di San Giovanni Gualberto, come anche il disegno architettonico si devono ad Alessandro Allori, secondo una notizia riportata anche dal Borghini (1584) e da lui stesso trascritta su un "libro di Ricordi" conservato come dice il Carocci (1896) nell'archivio di Casa Pazzi. Sotto l'anno 1580 (3 novembre) si legge: "Rev. D. Aurelio da Forlì abate della Badia di Passignano.....è rimasto d'accordo col M. Giovan Francesco Scarpellino da Settignano del Parapetto dinanzi alla cappella di S. Giovanni Gualberto che va di Balaustra in marmo con parapetti di legname, secondo un disegno fatto da me e accordato col detto scarpellino con dargli tutti i marmi, farlo per scudi 30 di moneta". All'anno 1580 (stile fiorentino) 15 marzo si leggono notizie riguardo le pitture e i collaboratori e, fra l'altro "Due tele..... nell'una quando S. Giovanni Gualberto fa passare il monaco per il fuoco è fatta da Giovanni Maria Butteri e l'altra fatta da Alessandro Pieroni quando Giovanni Gualberto perdona al nemico. La tela di mezzo fatta da me, dov'è nostro Signore nel Sepolcro.....". Nel 1908 il Supino pubblica un altro "Libro di Ricordi" conservato nell'archivio di Palazzo Gerini dove si legge a c. 6 nel 1580 "Da Don Aurelio da Furlì, Abate di Passignano lire ottantaquattro per buon conto delle pitture e altro per la cappella de' farsi in detta Badia" e a c. 10 "Don Reverendo Abate, Monaci e converso della Badia di Passignano scudi cento trentadi moneta, cioè, lire novecentodieci, tanti sono per le pitture della cappella di S. Giovanni Gualberto in detta Badia, cioè, in teledi pittura..... (idem come sopra) più la volta e altri spazii alla cappella a fresco fatti da Giovanni Maria detto: fu con mio disegno, et così tutte le pietre e l'ordine di architettura fatto a mia spese di colori, eccettollo azzurro oltremarino: e per resto di tutto questo conto ho ricevuto scudi diciotto soldi quindici, fanno buoni per me a Giovan Maria Butteri. Portai contanti in questo dì 14 di marzo 1580. Degli affreschi e delle tele parlano il Fornaciai (1903); il Gamba (1929); il Venturi (1933); lo Schiavo (1954) e la Becherucci (1960),

NSC - Notizie storico-critiche

ma nessuno dei critici sopra ricordati si pone il problema della distinzione delle mani. La tela dell'Allori è scomparsa agli inizi del XVIII secolo ma riteniamo probabile che il suo disegno sia quello conservato a Oxford, Christ Church 76.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324710

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	p. 628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornaciai G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 77 e segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavo A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 507, V. XV, p. 615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1968

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)