

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130068

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Atto, grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1609

DTSF - A 1609

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Veli Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1564/ 1639

AUTH - Sigla per citazione 00001555

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Veli Tesauro

CMMD - Data 1609

CMMC - Circostanza dono

CMMF - Fonte analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1979

RSTS - Situazione in corso di restauro

RSTE - Ente responsabile SBAA FI

RSTN - Nome operatore Arch. Guglielmo Malchiodi, direttore dei lavori

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Gli episodi della vita di San Atto, eseguiti con la tecnica a 'mezzo fresco', si svolgono su tutte le pareti del transetto destro e sono datate e firmate dalla mano di Benedetto Veli: sopra le specchiature a finto

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | marmo, nella parete di fondo, si svolge la scena delle esequie del Santo; mentre nella parte superiore le scene, racchiuse da una cornice a grottesche: il Santo Vescovo omaggiato dai chierici e magistrati, l'elezione del Santo a Abate di Vallombrosa, il Santo ammesso in qualità di converso. Nella parete destra le scene: l'arrivo del Santo a Vallombrosa e la partenza da Palenza; la scena sottostante è quella dell'icontra tra San Atto e Papa Inocenzo II. La volta invece è decorata da grottesche con al centro San Atto e San Sebastiano. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | varie |
| NSC - Notizie storico-critiche | Queste scene della vita di San Atto furono eseguite da Benedetto Veli per volontà di Don Tesauro Veli, abate di Passignano dal 1605 al 1611. Il Fornaciai (1903) confuse il nome dell'artista chiamandolo Domenico benchè quasi tutte le scene riportino la data e la firma. Gli affreschi sono tutti della stessa mano, in cui si sente l'educazione parallela al Vannini sui modi del Passignano e del Ciampelli e quindi di gusto semplice e chiaro, consoni ai nuovi dettami della controriforma. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 163425 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rondoni F. |
| FNTD - Data | 1866 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Fornaciai G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schiavo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 269 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |