

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130068

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900130068 A

RVES - Codice bene componente 0900130068

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione funerali di San Atto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Veli Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00001555
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Veli Tesauro
CMMD - Data	1609
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.70
MISN - Lunghezza	5.30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
RSTN - Nome operatore	Arch. Guglielmo Malchiodi, direttore dei lavori
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ATTO) : 42 E 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Atto morto. Ecclesiastici: vescovo; monaci; prelati. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento religioso: piviale; mitra. Oggetti: catafalco; ceri. Suppellettili ecclesiastiche: candelabri; paliotto. Architetture: duomo di Pistoia. Interno: altare maggiore. Decorazioni: cornice a baccellature.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio, al centro in alto

ISRI - Trascrizione

CORP. B. ATTHONIS POST 2 SOm ANN. ITA/ INTEG. ET ILLESUM REPERITUR, UT EXVANT, LAVENT,/ INDUANT, EISDEQ PONTIFICIIS VESTIBUS ORNENT,/ Q(U)BUS ET OLIM RECONDITUM, ETUSQUE INHUNC/ DIEM CIRCUMVOLUTUM CONSPICITUR.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, lato sinistro della mostra di porta

ISRI - Trascrizione

BENEDICTUS VELI/ FECIT AD MDC [...]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

targa, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

IAM CECIS VISUM, CLAUDIS GRESSUM,/ SURDIS AUDITUM, FESSIS ROBUR,/ LANGUIDIS VALETUDINE REDDIDISTI.

NSC - Notizie storico-critiche

Queste scene della vita di San Atto furono eseguite da Benedetto Veli per volontà di Don Tesauro Veli, abate di Passignano dal 1605 al 1611. Il Fornaciai (1903) confuse il nome dell'artista chiamandolo Domenico benchè quasi tutte le scene riportino la data e la firma. Gli affreschi sono tutti della stessa mano, in cui si sente l'educazione parallela al Vannini sui modi del Passignano e del Ciampelli e quindi di gusto semplice e chiaro, consoni ai nuovi dettami della controriforma. In questo affresco la firma è leggibile mentre la data è mutila.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324689

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1866

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornaciai G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schiavo A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 269

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bietti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)