

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130068

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8.1

RVER - Codice bene radice 0900130068 A

RVES - Codice bene componente 0900130075

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| OGTV - Identificazione                                 | insieme                          |
| OGTP - Posizione                                       | soffitto, al centro              |
| SGT - SOGGETTO   |                                  |
| SGTI - Identificazione                                 | San Atto e San Sebastiano        |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                  |
| PVCS - Stato   | ITALIA                           |
| PVCR - Regione   | Toscana                          |
| PVCP - Provincia                                       | FI                               |
| PVCC - Comune  | Tavarnelle Val di Pesa           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                               |
| DT - CRONOLOGIA  |                                  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                        |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                  |
| DTSI - Da  | 1607                             |
| DTSF - A   | 1609                             |
| DTM - Motivazione cronologia                           | contesto                         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                                  |
| AUT - AUTORE   |                                  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore                        |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma                            |
| AUTN - Nome scelto                                     | Veli Benedetto                   |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1564/ 1639                       |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00001555                         |
| MT - DATI TECNICI                                      |                                  |
| MTC - Materia e tecnica                                | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| MIS - MISURE   |                                  |
| MISR - Mancanza  | MNR                              |
| FRM - Formato  | ovale                            |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |                                  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |                                  |
| STCC - Stato di conservazione                          | buono                            |
| DA - DATI ANALITICI                                    |                                  |
| DES - DESCRIZIONE                                      |                                  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | NR (recupero pregresso)          |
| DESI - Codifica Iconclass                              | 11H (ATTO) : 11 H (SEBASTIANO)   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Atto in ginocchio; San Sebastiano in ginocchio. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Abbigliamento religioso: piviale; mitra. Simboli: (luce divina) sole raggiato. Decorazioni: ghirlanda di foglie e fiori.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | elogiativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | cartiglio sotto l'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | INEBRIATI SUMUS AB/ UBERTATE DOMUS TUE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Anche la volta, dedicata anticamente ai Santi Atto e Sebastiano, è stata affrescata da Benedetto Veli fra il 1607 e il 1609 per volontà di Don Tesauro Veli, abate di Passignano dal 1605 al 1611. Il Fornaciai (1903) confuse il nome dell'artista chiamandolo Domenico benchè quasi tutte le scene riportino la data e la firma. Gli affreschi sono tutti della stessa mano, in cui si sente l'educazione parallela al Vannini sui modi del Passignano e del Ciampelli e quindi di gusto semplice e chiaro, consoni ai nuovi dettami della controriforma. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 321427  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietti M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.  |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |   |

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|