

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130084

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900130084 A

RVES - Codice bene componente 0900130090

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | insieme   |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | sottarco  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Santa Umiltà, San Bernardo degli Uberti, San Pietro Igneo e San Tesauro di Beccaria |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Tavarnelle Val di Pesa  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1607  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1609  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Veli Benedetto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1564/ 1639  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001555  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |   |
| <b>CMMN - Nome</b>  | Veli Tesauro Don  |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1607/ 1609  |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | analisi storica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a mezzo fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR   |
| <b>FRM - Formato</b>  | ottagonale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1979  |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | in corso di restauro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAA FI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | direttore dei lavori: Arch. Malchiodi Guglielmo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (UMILTA') : 11 H (BERNARDO DEGLI UBERTI) : 11 H (PIETRO IGNEO) : 11 H (TESAURO DI BECCARIA) : 11 P 31 5 (VALLOMBROSANI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Umiltà; San Bernardo degli Uberti; San Pietro Igneo; San Tesauro di Beccaria. Attributi: (Santa Umiltà) croce; occhi insanguinati. Attributi: (San Bernardo degli Uberti) cappello cardinalizio. Attributi: (San Pietro Igneo) croce; camice; stola. Attributi: (San Tesauro di Beccaria) cappello cardinalizio; palma del martirio. Decorazioni: cornice dentellata; rosoni. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S HUMILI/TAS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S . BERs . EPs . PAR ./ ET CAR .  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S . PETRs IGNE/ US CAR .  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sotto l'immagine   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S . THESAUs . BECCA/ RIA MARTr   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Fornaciai (1903) asserisce che l'intera decorazione si deve a Domenico Veli. In realtà gli affreschi sono firmati e datati: "Benedetti Veli 1609", e il committente fu l'allora abate di Passignano Don Tesauo Veli (1605-1611). Il Veli fu un'artista fiorentino educatosi assieme al Vannini sui modi del Passignano e del Ciampelli, il semplice e descrittivo stile delle pitture si conforma ai dettami della Controriforma. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 321236          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario |
| <b>FNTA - Autore</b> | Rondoni F. |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1866       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Fornaciai G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 87                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Schiavo A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1954                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 269                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bietti M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pacciani L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pacciani L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |