

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130094

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Atto riceve le reliquie di San Giacomo di Compostella da Villano e Tebaldo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607
------------------	------

DTSF - A	1609
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Veli Benedetto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1639
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001555
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	2.50
-----------------------	------

MISL - Larghezza	1.80
-------------------------	------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, sollevamenti e cadute di colore
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ATTO) : 11 H (GIACOMO DI COMPOSTELA) 81(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Atto; Villano; Tebaldo. Ecclesiastici: prelati; chierici. Attributi: (Sant'Atto) piviale; mitra. Abbigliamento religioso: piviale; tunica; camice; veste da pellegrino. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri; candelabro a statua raffigurante angelo; tabernacolo poligonale a tempietto; reliquiario a cofanetto di S. Giacomo di Compostela. Oggetti: candele. Interno: presbiterio della chiesa di S. Atto a Pistoia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte dell'intero decoro della cappella, dedicata ai Santi Atto e Sebastiano, costruita per volontà di Don Tesauro Veli, abate di Passignano dal 1605 al 1611, fra il 1607 e il 1609, vedi le schede 0900130081 e 090013097 degli altari della cappella. Il Fornaciai (1903) asserisce che l'intera decorazione della cappella si deve a Domecino Veli e "non è improbabile che siano dello stesso pennello anche i tre quadri in tela". In realtà gli affreschi sono firmati e datati da Benedetto Veli nel 1609 e a quest'ultimo riteniamo debba riferirsi anche questo dipinto. E' un interessante saggio della cultura dell'artista formatasi in stretto parallelo con Ottavio Vannini, sui modi del Passignano e del Ciampelli. Dell'artista si conoscono poche opere, fra le quali il 'Matrimonio mistico di S. Caterina' a Dublino, firmato e datato 1610, rivela stretti legami con i dipinti della Badia, così come la grande 'Ascensione' del duomo di Pistoia. Opere più tarde ma non molto dissimili nello stile sono le 'Stimate di S. caterina' nella parrocchiale di Collegalli del 1617 e 'Atalanta e Ippomene', del 1622, che appartiene al Marchese M.L. Mannucci Benincasa Capponi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 324690

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornaciai G.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schiavo A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	