

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130115

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTT - Tipologia	a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

**LDC - COLLOCAMENTO  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1900**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Castellucci Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1863/ 1939**AUTH - Sigla per citazione** 00003014**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ciabattini Arturo**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00005724**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Fornaciai Germano**CMMMD - Data** 1900**CMMC - Circostanza** dono**CMMF - Fonte** iscrizione**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Dzieduszychi Maurizio**CMMMD - Data** 1900**CMMC - Circostanza** dono**CMMF - Fonte** stemma/bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara/ scultura**MTC - Materia e tecnica** ottone/ laminazione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 114**MISL - Larghezza** 90

<b>MISP - Profondità</b>	52
<b>FRM - Formato</b>	esagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fonte battesimale a forma di mezzo esagono chiuso da un coperchio in ottone, piatto e semicircolare. Presenta una base sagomata con un decoro di dentelli e sguscio. Tre facce con specchiature entro le quali sono da sinistra: lo stemma della Badia di Passignano, al centro quello della Congregazione Vallombrosana e a destra del conte Dzieduszychi. Termina in alto con un motivo a festoni di frutta e fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la cornice dei festoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMUS GERMANUS FORNACIAIRIUS PARROCHUS ERIGENDUM CURAVIT A. D. MCM.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Badia a Passignano
<b>STMP - Posizione</b>	specchiatura di sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pastorale intersecato con la lettera "P"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Congregazione Vallombrosana
<b>STMP - Posizione</b>	specchiatura centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a testa di cavallo sorretto da nastri. Il campo è caricato da un Tau, costituito da una mano che stringe due protomi leonine, in palo, e sorretto da un destrochiero.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	Dzieduszychi
<b>STMP - Posizione</b>	specchiatura di destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Campo con freccia, in palo, puntata in alto su un crescente e accostata, sempre in alto, da due stelle a otto punte.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come accerta l'iscrizione, il fonte fu commissionato dal parroco Germano Fornaciai e fu messo in opera all'inizio del nostro secolo. Nella monografia sulla Badia a Passignano lo stesso Fornaciai (1903) riporta la notizia che il fonte fu scolpito, su disegno di Giuseppe Castellucci, da Arturo Ciabattini di Carrara. La nicchia che lo accoglie è stata eseguita dal muratore Francesco Bramanti e decorata dal pittore fiorentino Vanni a spese del Conte Maurizio Dzieduszychi, il che giustifica la presenza del suo stemma sul fonte nella specchiatura di destra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 323978
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornaciai G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)