

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130132
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900130132 A
RVES - Codice bene componente	0900130132

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	peduccio

OGTP - Posizione	parete destra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il peduccio, del tipo a cono rovesciato, presenta nella parte terminale un motivo di foglie lanceolate unite da un nodo. Nel corpo ai lati sono due foglie di acanto ed al centro una palmetta; nella parte superiore è una valva di conchiglia sottesa da un motivo a collana che unisce le due volute laterali. L'abaco è concavo e presenta al centro un fiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La decorazione della sacrestia con i peducci, il tabernacolo e lo

NSC - Notizie storico-critiche

stemma al centro del soffitto mostrano chiaramente la contemporaneità di questi elementi. Secondo il Carocci il lavabo e quindi tutta la decorazione, è di scuola di Benedetto da Rovezzano che aveva compiuto altri lavori all'interno del convento. Abbiamo però visto che lo stemma sul soffitto apparteneva all'Abate Isidoro del Sera, vedi scheda 0900130141, che resse la Badia di Passignano dal 1455 al 1485. E' quindi troppo presto per pensare ad un intervento di Benedetto da Rovezzano. Le tipologie dei peducci, come quelle del lavabo, possono essere invece avvicinabili all'ambiente di Francesco di Simone Ferrucci (1437-1493) che lavorò a Firenze, Bologna e Perugia. Simili sono le tipologie decorative ed alla resa del materiale che diventa quasi metalliche, vedi a Bologna nella Chiesa di S. Francesco la tomba di Vianese Albergotti e nella Chiesa di S. Domenico il monumento funebre Tartagni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321240

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)