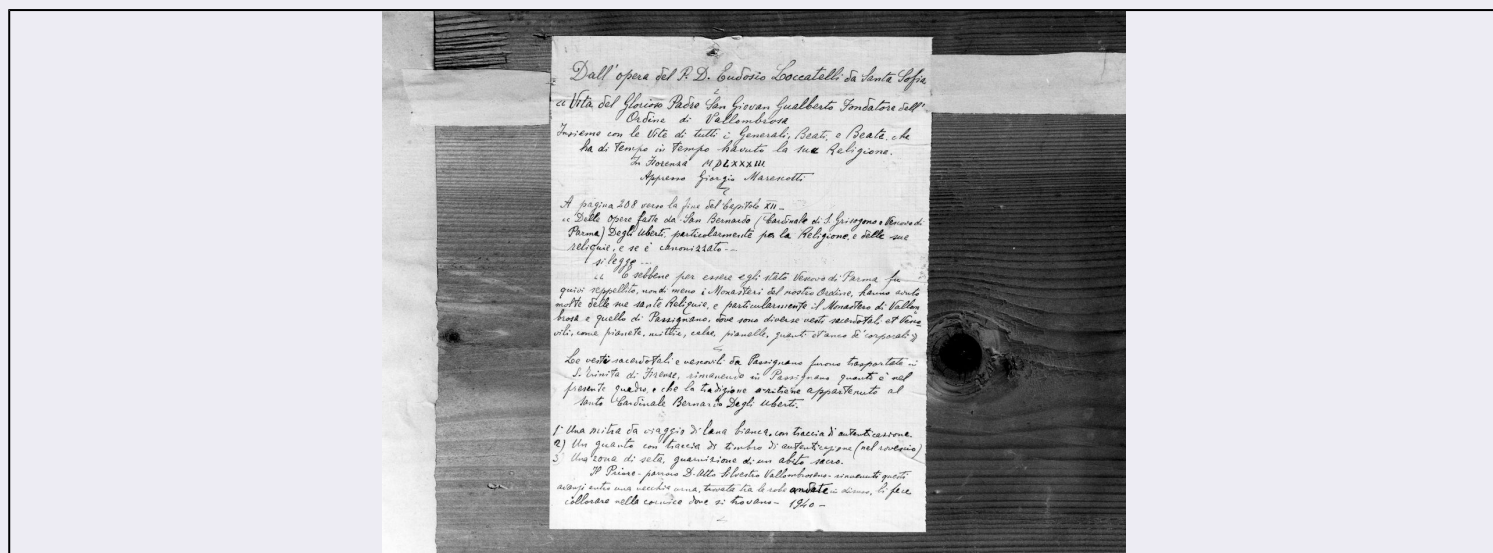


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130229

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a retablo

OGTN - Denominazione /dedicazione Bernardo Degli Uberti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo metallico/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pelle di capretto/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una mitra da viaggio di lana bianca con traccia di autenticazione; infole, i due pendenti, in tela di cotone bianco lavorato a losanghe con dentro motivi geometrici, alle estremità frange di cotone rosso. Il gallone è in cotone e filo metallico dorato a motivi geometrici. Il guanto in pelle di capretto con traccia di timbro nel rovescio, sul dorso, in filo dorato, un monogramma illeggibile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino in basso
ISRI - Trascrizione	Indumenta Episcopalia S.cti Bernardi Cardinalis Degli Uberti/ Ordinis Vallis Umbrosae/ Episcopi Paramensis Confessoris
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul retro
ISRI - Trascrizione	Dall'opera del P.D. Eudosio Locatelli da Santa Sofia/ "Vita del Glorioso Padre San Giovan Gualberto Fondatore dell'/ Ordine di Vallombrosa"/ Insieme con le Vite di tutti i Generali, Beati e Beate che/ ha di tempo in tempo havuto la sua Religione./ In Fiorenza MDLXXXIII/ Appresso Giorgio Marescotti/ A pagina 208 verso la fine del Capitolo XII/ " Delle opere fatte da San Bernardo (Cardinale di S. Grisogono e Vescovo di/ Parma) Degli Uberti, particolarmente per la Religione, e delle sue/ reliquie, e se è canonizzato...../ si legge...../ " E sebbene per essere egli stato Vescovo di Parma fu/ quivi seppellito, non di meno i Monasteri del nostro Ordine, hanno avuto/ molte delle sue sante Reliquie, e particolarmente il Monastero di Vallom/ brosa e quello di Passignano, dove sonodiverse vesti sacerdotali et Vesco/ vili, come pianete, mitrie, calze, pianelle, guanti et anco de' corporali"/ Le vesti sacerdotali e vescovili da Passignano furono trasportate in/ S. Trinita di Firenze, rimanendo in
NSC - Notizie storico-critiche	Come si apprende dall'appunto sul retro del quadro, queste reliquie furono identificate da Don Eudosio Locatelli nel 1583 come appartenenti a S. Bernardo Degli Uberti (1060 ca. - 4 dic. 1113). Vescovo di Parma vissuto alla fine del XI secolo che molta importanza ebbe per la storia vallombrosana, fu abate di San Salvi e Generale dell'Ordine. Alla sua morte le sue reliquie furono divise fra i monasteri dell'Ordine. Infatti confrontando queste con quelle esistenti in S. Trinita non si può non ravvisare una forte rassomiglianza, sia nella foggia, che nel tipo di materiale impiegato, che nei decori, vedi il gallone della Mitria di Passignano con quello del gunato di S. Trinita. L'attuale collocazione è dovuta al priore D. Atto Silvetto, nel 1940.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321339
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davidsohn R.
BIBD - Anno di edizione	1907-1909
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 51-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)