

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00187710

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Monsummano Terme

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1633

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1636
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002138

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	206
<b>MISL - Larghezza</b>	218

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1844
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marini A. di Firenze

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1885
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bianchi G. di Firenze

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1933
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Casanuova F. di Pistoia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1963
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Direttore ai lavori Baldini U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rosi G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori L.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 611
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: cherubini. Figure femminili: pastorella. Attributi: (Madonna) corona. Animali: pecore. Paesaggi: campestre; rocca di Monsummano. Piante. Montagne. Fenomeni naturali: nuvole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio sopra lo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSMUS BARGELLINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice sotto il dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER NEMORIS VEPRES ARMENTA PUELLA REQUIRES/ VIRGINIS AD NUTUM NON PROCUL ESSE VIDET
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia superiore sotto al dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI DA SAN GIOVANNI DIPINSE QUESTI AFFRESCHI NEL MDCXXX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia inferiore sotto al dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAETANO BIANCHI DI FIRENZE RESTAURO' QUESTI AFFRESCHI NEL MAGGIO 1885
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	nella fascia sotto il dipinto
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La I° lunetta raffigura la Vergine che si manifesta alla pastorella Jacopina Mariotti: "era il 9 giugno 1573, e la giovane che aveva smarrito le pecore si raccomanda alla Vergine effigiata nel tabernacolo che si mosse e gli additò". Il dipinto è stato eseguito dal Mannozi che dipinse le 14 lunette sotto il loggiato della chiesa appena finito di costruire, dal giugno 1630 al dicembre 1633 secondo le testimonianze d'archivio di Cosimo Bargellini soprintendente dell'opera e committente del pittore, per affrescare il loggiato della chiesa. Gli affreschi contenuti nelle lunette si riferiscono a 14 tra i più significativi miracoli della Madonna. Su di essi poche, esaurienti

parole di Anna Banti "considerato nel suo complesso questa serie di ex-voto ad alto livello rivela nel narratore pittore uno spirito aperto, arguto, talvolta caustico nella scelta e nella interpretazione degli episodi più strambi e inconsueti". Al momento della schedatura l'opera si trovava presso la villa Corsini a Castello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 23652
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-50, 54, 59, 60
----------------------------	-----------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXX
--------------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bacci G.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-85, 107, 157, 163
----------------------------	--------------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baronti G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biagi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000600
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-89, 159-162, 187-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Banti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000596
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-30, 65-67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natali C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Dauphine G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Caccialupi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)