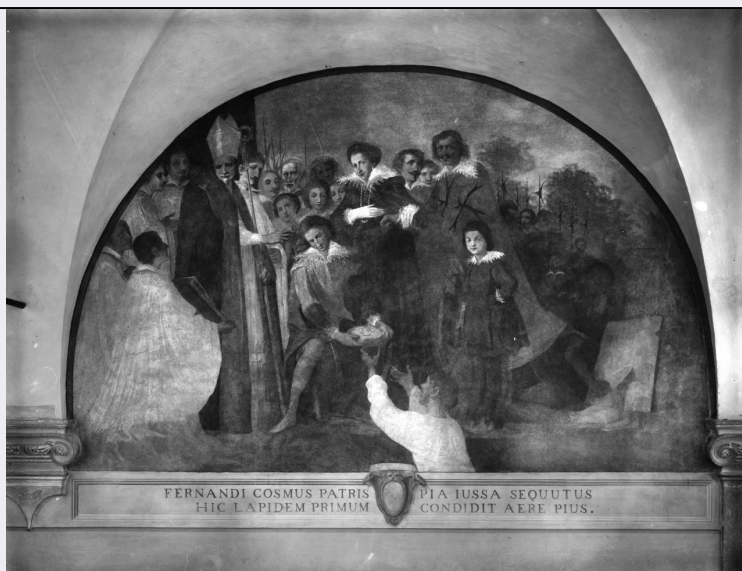


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187712
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Monsummano Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1633
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1636
AUTH - Sigla per citazione	00002138

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1844
RSTN - Nome operatore	Marini A. di Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1885
RSTN - Nome operatore	Bianchi G. di Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1933
RSTN - Nome operatore	Casanuova F. di Pistoia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	Direttore ai lavori Baldini U.
RSTN - Nome operatore	Rosi G.
RSTN - Nome operatore	Tintori L.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 611
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cosimo; Granduchessa Cristina. Figure: vescovo; chierici. Figure maschili: cavalieri; uomini di corte. Figure femminili. Attributi: (vescovo) mitria; pastorale. Attributi: (chierici) libro. Attributi: (Cosimo) monete. Attributi: (Cristina) collana di perle. Attributi: (cavalieri) lance. Oggetti: pietre. Paesaggi. Piante.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice sotto il dipinto
ISRI - Trascrizione	FERDINANDI COSMUS PATRIS PIA IUSSA SEQUUTUS/ HIC LAPIDEM PRIMUM CONDIDIT AERE PIUS
NSC - Notizie storico-critiche	La posa della I° pietra è il titolo della V lunetta del ciclo di affreschi di Giovanni da San Giovanni. la cerimonia della posa della prima pietra alla presenza dei Granduchi Ferdinando e Cristina e del primogenito Cosimo ebbe luogo il 30 dicembre 1602 (vd. Natali-Gurrieri). Il dipinto fu eseguito dal Mannozi che dipinse le 14 lunette sotto il loggiato della chiesa appena finito di costruire, dal giugno 1630 al dicembre 1633 secondo le testimonianze d'archivio di Cosimo Bargellini soprintendente dell'opera e committente del pittore, per affrescare il loggiato della chiesa. Gli affreschi contenuti nelle lunette si riferiscono a 14 tra i più significativi miracoli della Madonna. Su di essi poche, esaurienti parole di Anna Banti "considerato nel suo complesso questa serie di ex-voto ad alto livello rivela nel narratore pittore uno spirito aperto, arguto, talvolta caustico nella scelta e nella interpretazione degli episodi più strambi e inconsueti". Al momento della schedatura l'opera si trovava presso la villa Corsini a Castello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 23656
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50, 54, 59, 60
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-85, 107, 157, 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baronti G.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi G.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O. H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000600
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-89, 159-162, 187-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banti A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000596
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30, 65-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984

CMPN - Nome	Dauphine G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)