

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022461
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PT
<b>PRVC - Comune</b>	Pistoia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1960 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1853
<b>DTSF - A</b>	1853
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agati Nicomede
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1796/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005549
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondità</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sprovvisto della cassa originale; molte canne fuori intonazione; mantice non alimentato adeguatamente; elettroventilatore rumoroso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sprovvisto della cassa originale, semplici pannelli di compensato ne coprono la parte inferiore dal somiere al pavimento. Facciata di 29 canne a cuspidate centrali con ali laterali (7-15-7); bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Ai lati di detta facciata, che è l'originale, sono state poste due ali laterali, di 13 canne ciascuna, di zinco mute. TASTIERE. Numero delle tastiere:1. Collocazione:a finestra. Numero dei tasti:54. Ambito:DO1-FA5. Divisione bassi/soprani:FA3-FA#3. Prima ottava:cromati. Note:Diatonici in plastica bianca, cromatici in ebano. La prima ottava originariamente era corta ed è stata cromatizzata. I primi 4 cromatici richiamano la seconda. PEDALIERA. Numero dei pedali:18. Ambito:DO1-FA2. Prima ottava:cromatica. Note:Pedaliera orizzontale distesa non originale. Sempre unita alla tastiera è dotata di un registro di Contrabbassi 16' tappati con Ottave di rinforzo sempre inserito. REGISTRI. Disposizione:Disposti orizzontalmente sopra la tastiera. Tiranti o Manette:Placchette di bachelite. Elenco:Principale (in facciata da LA1 a RE#4); Ottava; XV; Ripieno Ripieno; Trombe; Flauto; Voce angelica; Voce umana; Viola bassa. Cartellini a mano con inchiostro nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartellino sul fondo della secretaria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 416 NICOMEDES AGATI, ET FRATRES/ PISTORIENSES CONTRUEBANT/ A(anno) D(omini) MDCCCLIII.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo fu spostato circa venti anni fa dalla cantoria sopra la porta d'ingresso, dove era originariamente collocato, alla sua sede attuale. La cantoria fu abbattuta. A tale intervento sono quindi da imputare con tutta probabilità le alterazioni descritte nella scheda tecnica. Lo strumento non suona perchè molte canne sono fuori intonazione e il mantice è male alimentato da un elettroventilatore che è inoltre molto rumoroso. La disposizione dei registri non risponde all'originale; ad un'analisi accurata dell'interno dello strumento è risultata la seguente disposizione fonica originale: I Principale Soprano; II Principale Basso; III Tromba Soprana; IV Tromba Bassa; V Vuoto (Ottavino Soprano?); VI XXIX-XXVI (ritornelli a Mib.3-4' Sib.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 176886

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Nigi M.
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**