

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00022461

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1960 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Agati Nicomede
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00005549

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stagno/ fusione
MTC - Materia e tecnica	piombo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sprovvisto della cassa originale; molte canne fuori intonazione; mantice non alimentato adeguatamente; elettroventilatore rumoroso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sprovvisto della cassa originale, semplici pannelli di compensato ne coprono la parte inferiore dal somiere al pavimento. Facciata di 29 canne a cuspidate centrali con ali laterali (7-15-7); bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Ai lati di detta facciata, che è l'originale, sono state poste due ali laterali, di 13 canne ciascuna, di zinco mute. TASTIERE. Numero delle tastiere:1. Collocazione:a finestra. Numero dei tasti:54. Ambito:DO1-FA5. Divisione bassi/soprani:FA3-FA#3. Prima ottava:cromati. Note:Diatonici in plastica bianca, cromatici in ebano. La prima ottava originariamente era corta ed è stata cromatizzata. I primi 4 cromatici richiamano la seconda. PEDALIERA. Numero dei pedali:18. Ambito:DO1-FA2. Prima ottava:cromatica. Note:Pedaliera orizzontale distesa non originale. Sempre unita alla tastiera è dotata di un registro di Contrabbassi 16' tappati con Ottave di rinforzo sempre inserito. REGISTRI. Disposizione:Disposti orizzontalmente sopra la tastiera. Tiranti o Manette:Placchette di bachelite. Elenco:Principale (in facciata da LA1 a RE#4); Ottava; XV; Ripieno Ripieno; Trombe; Flauto; Voce angelica; Voce umana; Viola bassa. Cartellini a mano con inchiostro nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartellino sul fondo della secretaria
ISRI - Trascrizione	N. 416 NICOMEDES AGATI, ET FRATRES/ PISTORIENSES CONTRUEBANT/ A(anno) D(omini) MDCCCLIII.
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo fu spostato circa venti anni fa dalla cantoria sopra la porta d'ingresso, dove era originariamente collocato, alla sua sede attuale. La cantoria fu abbattuta. A tale intervento sono quindi da imputare con tutta probabilità le alterazioni descritte nella scheda tecnica. Lo strumento non suona perchè molte canne sono fuori intonazione e il mantice è male alimentato da un elettroventilatore che è inoltre molto rumoroso. La disposizione dei registri non risponde all'originale; ad un'analisi accurata dell'interno dello strumento è risultata la seguente disposizione fonica originale: I Principale Soprano; II Principale Basso; III Tromba Soprana; IV Tromba Bassa; V Vuoto (Ottavino Soprano?); VI XXIX-XXVI (ritornelli a Mib.3-4' Sib.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 176886

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Nigi M.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI