

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000047

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Massa e Cozzile

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1602
-----------	------

DTSF - A	1602
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
-------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	700
----------------	-----

MISL - Larghezza	340
------------------	-----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare con timpano spezzato nel centro per dar posto alla raffigurazione del simbolo bernardiniano, il monogramma raggiato di Cristo, poggia su architrave a più cornici, reca lateralmente due colonne, con capitelli compositi che hanno, per imbasamento, nel piedistallo decorato con stemma a rilievo, circondato da cartiglio. Entro lo stemma è leone rampante con banda trasversale. La mensa è sostenuta da due colonnine oblunghe, incise verticalmente.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di	
------------------	--

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel mezzo del frontone, al centro del sole raggiato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(esus) H(ominum) S(alvator)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(eo) O(ptimo) M(aximo) A[---]/ D[---] D[---] BEATISSIMIS IOAN (ni) BAPT(istae) ET IOSEPH MICHAEL BARLIVS MARIOCTTI PETRI F[---] CANON(icus)/ PISCEN(ses) ET ANSANVS FRATER PATRONI AERE PROPRIO DICARVNT A(nno) D(omini) MDCII

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Mariotti
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nei basamenti delle colonne
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone rampante attraversato da una banda recante tre gigli fiorentini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si può leggere dall'iscrizione, posta sull'architrave dell'altare, l'altare venne deicato, nel 1602 a tutti i Santi, a Maria Assunta ed ai Santi patroni Giovanni Battista, Giuseppe, Michele Arcangelo, dal canonico di Pescia Pietro Mariotti e da suo fratello Ansano. In basso è lo stemma della loro famiglia. L'altare di gusto ancora cinquecentesco, si accosta bene, per lo stile, agli altri sette che, nel corso del '600, andarono ornando le navate della chiesa. San Giovanni Evangelista, presente iconograficamente nella tela, ma non citato nella dedicatoria dell'architrave, si spiega in quanto l'Evangelista è legato al mistero della Vergine Assunta.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 191284

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Andreini Galli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)