

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000084
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta con Sant'Antonio Abate e San Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Massa e Cozzile
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Massa e Cozzile
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XIX fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e strappi nella tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Sant'Antonio Abate; San Lorenzo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) campanella; libro. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Figure: angeli; cherubini. Vedute: città. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro la Vergine, assunta dagli angeli in cielo, ha una veste rosa con manto azzurro. Inginocchiati ai lati sono sulla sinistra Sant'Antonio Abate, con manto nero, sulla destra San Lorenzo, indossante una tonacella rosso cupo con ricami dorati, vicino a lui è una graticola, simbolo del martirio. Al centro, sullo sfondo, è un paese dalle tinte tenui. Il dipinto fu attribuito già nel 1879 dall'Ansaldi alla scuola del Ligozzi, per venire poi assegnato al pittore stesso dal Carocci, nel 1895, nell'Inventario della Soprintendenza. L'attribuzione pare però forzata e non è mai stata presa in considerazione negli studi recenti sul Ligozzi. Più giusta una generica collocazione nell'ambiente pittorico fiorentino degli inizi del '600, con qualche punto di contatto con i modi del Cigoli e dell'Empoli. Nel complesso la tela non è di alta fattura ed è degna di nota solo nelle figure del San Lorenzo e dei graziosi angeli sostenenti la Vergine. Il dipinto, dato il soggetto, fu certo commissionato dall'Arcipretura di Santa Maria Assunta. Alla fine del secolo scorso era collocata nel primo altare a sinistra, eretto nel 1630 e dedicato al Santissimo Crocifisso. La cornice, in legno intagliato e dorato, è in pessime condizioni ed è formata dall'accostamento di pezzi diversi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 191277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI