

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00002350

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Massa e Cozzile
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Massa e Cozzile
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ontano/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita quasi totale della policromia originaria, sostituita da una doratura successiva.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) scettro. Attributi: (Gesù Bambino) globo terrestre. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	A(nno) D(omini) MCCCXXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sotto il diadema in cristallo di rocca
ISRI - Trascrizione	MCXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La vergine seduta, indossante un manto ed una veste dorati, con bordi e risvolti di colore scuro, in origine forse azzurri, ha sul petto un cristallo di rocca di forma ovale incastonato, con ai lati dipinti due motivi a foglia. In testa ha un velo con corona su cui sono disegnati motivi geometrici imitanti pietre. Sul ginocchio sinistro è seduto il Bambino incoronato, con nella sinistra il mondo mentre tiene la destra in atto di benedire. I volti e le mani delle due figure sono policromati a color carnicino. La parte dello scettro è aggiunta. Il gruppo è stato dorato nel 1334. Questo importante e bellissimo gruppo ligneo, in legno di ontano, fu con ogni probabilità eseguito, secondo la più recente critica, verso la metà del secolo XIII, ed era forse destinato ad essere trasportato in processione. In precedenza era collocato nel transetto destro della chiesa, in un tabernacolo al di sopra dell'altare del Sacramento. La data posta nella base, che tanto ha tratto in inganno gli studiosi, si riferisce all'anno in cui il gruppo fu dorato, perdendo così la sua originaria policromia, ancora visibile a tratti. Le prime guide che citarono il gruppo, lo Stievelli nel 1905 e Frio da Pisa nel 1933-34, lo collocano genericamente nel XVI secolo, definendolo di stile bizantino. Fu solo alla 'Mostra giottesca' del 1937 a Firenze che venne per la prima volta indicato come scuola toscana del XIII secolo, mentre la data 1334 era ritenuta quella della policromia. Da questo momento la critica si è mossa su binari diversi, da una parte il De Francovich dall'altra il Ragghianti. Il primo lo ritiene toscano, dal 1270-90, con legami tipologici con esemplari dell'Ile de France, ove si usava rappresentare la Vergine con scettro reggente il Bambino incoronato e benedicente. Il secondo lo ritiene invece romano, nonostante l'ubicazione, del XIII secolo. Riguardo la scritta del 1334 pensa che si riferisca alla dedicazione della statua nella chiesa e non ad una posteriore doratura., come invece asseriva il De Francovich. Nel 1957, in occasione della mostra della scultura lignea svoltasi a Milano, Fernanda De Maffei, seguendo la tesi del De Francovich, definisce il gruppo come toscano, con influssi francesi, aggiungendo che l'artista toscano "ha eliminato quell'accento di leziosità mondana</p>

proprio delle opere francesi del periodo gotico maturo", seguendo la sua sensibilità, così da mantenere nelle figure un'impostazione ancora romanica. La data di esecuzione viene però spostata verso la metà del secolo XIII, mentre il 1334 è ritenuto ancora una volta l'anno in cui il gruppo venne dorato. Su questa scia di attribuzioni procedono sia E. Carli nella sua opera "Scultura lignea italiana dal XII al XVI secolo" del 1960, sia Nori Andreini Galli nel suo volume sulla Valdinievole del 1970.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 190362

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Stiavelli C.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.

p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Frio da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1933-1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra giottesca
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00007211
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra sculture
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXV-XXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andreini Galli N.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture lignee medioevali
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	