

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156345

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia a due battenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

PVCL - Località Scornio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Puccini

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
------------------	------

DTSF - A	1841
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	125
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	la porta presenta uno stato di conservazione mediocre dovuto ad infestioni e mancanze di materiale.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta in legno trattato a noce, a doppio battente con decorazione a intaglio dorato: la cornice si snoda come una duna a formare tre specchiature per anta, raccordate da corolle floreali. Al centro dello specchio centrale (vedi foto SBAS FI 257445) erano delle applicazioni pire dorate che rappresentavano gli strumenti delle arti, attualmente perdute. In origine la porta aveva un suo "pendant" di fronte, analogo, attualmente perduto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla porta di destra
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	OLIM MULIS/ HODIE MUSIS
NSC - Notizie storico-critiche	Le porte (attualmente se ne conserva una soltanto) facevano parte integrante della decorazione dell'atrio, un tempo stalla della villa ("OLIM MULIS) e poi trasformata in sala dedicata a uomini illustri nel campo delle arti ("HODIE MUSIS"), secondo il progetto attuato nel periodo 1838-42 da Niccolò Puccini, che fece affrescare le pareti da importanti pittori del tempo, con dipinti che celebrassero quattro grandi del Rinascimento fiorentino (si veda le schede relative ai singoli affreschi). In un a lettera del 13 luglio 1841 (Archivio Puccini, vedi in bibl.) di Gaspero Martellini a Niccolò Puccini, troviamo notizie di queste porte: il pittore infatti riferisce che "Il Bianchi doratore (evidentemente un artigiano fiorentino non meglio identificato) mi ha fatto vedere le ricchissime porte, i cui oranti ha già tutti dorati; si occupa adesso del colore di noce e dice di non cavarci le mani": conclude poi dicendo che saranno comunque pronte fra breve.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257445

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Gaspero M.
FNTT - Denominazione	Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia
FNTD - Data	1841
FNTN - Nome archivio	Archivio Puccini
FNTS - Posizione	cass. XVII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)