SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156346
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Michelangelo che disegna nella sua villa di Settignano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
PVCL - Località	Scornio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Puccini

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSF - A	1839
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bezzuoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00002457
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto presenta larghe cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Michelangelo Buonarroti, in atto di disegnare con cartone una figura sul muro della villa di Settignano.
DESI - Codifica Iconclass	48 (+1) : 41 A 16 2 : 48 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Michelangelo Buonarroti; Vasari; Ascanio Bugiardini. Figure: domestica.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle lettere conservate nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Archivio Pucini, apprendiamo che già nel novembre 1838 il Bezzuoli aeva ricevuto la commussione dell'affresco; "mi piace il progetto, egli scrive al Puccini, ed è bene che mi abbiate avvisato avanti volendo l'affresco dei preparativi i quali sono indispensabili per chi ama il decoro dell'arte" (lettera del 20 novembre 1838). Nel dicembre dello steso anno ha già pronta la composizione (lettera del 4 dicembre 1938), ed il primo maggio dello anno seguente di dice "pronto ad incominciare l'esecuzione sopra il muro" (lettera 1 maggio 1939), che verosimilmente si sarà protratta per poche giornate in seguito. Ne l1840 e nel 1841 il Bezzuoli continua a mantenersi in contatto con Niccolò puccini e ad interessarsi all'esecuzione degli affreschi che

	stanno eseguendo il Martellini e il cianfanelli (lettere del 3 e del 6 agosto 1840 e del 21 giugno 1841), oltre che alle cornici in rilievo che dovevano circondare i quattro dipinti (lettera 16 nivemnbre 1840). Forse l'incarico al Bezzuoli fu dato in parallelo cronologico cn Luigi Sabatelli, che pure lo eseguirà un anno più tardi, nel 1840, anche per difficoltà di organizzazione del lavoro, essendo residente a Milano (vedi scheda numero 09/000156349). Il Bezzuoli avrà invece un ruolo determinante conme mediatore fra Niccolò Puccini e gli altri due pittori, il Gianfaneli e il Martellini, con cui avrà numerosi incontri per sollecitarli a portare a termine il lavoro dela villa di Scornio (vedi lettere del 3 agosto e del 6 agosto 1840).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257471
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257454
FTAT - Note	particolare del dipinto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257463
FTAT - Note	particolare del dipinto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257446
FTAT - Note	particolare del dipinto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Gaspero M.
FNTT - Denominazione	Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia
FNTD - Data	1841
FNTN - Nome archivio	Archivio Puccini
FNTS - Posizione	cass. XVII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)