

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156346

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Michelangelo che disegna nella sua villa di Settignano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

PVCL - Località Scornio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Puccini

<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bezzuoli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/ 1855
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002457
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	224
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	dipinto presenta larghe cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Michelangelo Buonarroti, in atto di disegnare con cartone una figura sul muro della villa di Settignano.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 (+1) : 41 A 16 2 : 48 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Michelangelo Buonarroti; Vasari; Ascanio Bugiardini. Figure: domestica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalle lettere conservate nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Archivio Puccini, apprendiamo che già nel novembre 1838 il Bezzuoli aveva ricevuto la commessione dell'affresco; "mi piace il progetto, egli scrive al Puccini, ed è bene che mi abbiate avvisato avanti volendo l'affresco dei preparativi i quali sono indispensabili per chi ama il decoro dell'arte" (lettera del 20 novembre 1838). Nel dicembre dello stesso anno ha già pronta la composizione ( lettera del 4 dicembre 1838), ed il primo maggio dello anno seguente di dice "pronto ad incominciare l'esecuzione sopra il muro" (lettera 1 maggio 1839), che verosimilmente si sarà protratta per poche giornate in seguito. Ne 1840 e nel 1841 il Bezzuoli continua a mantenersi in contatto con Niccolò Puccini e ad interessarsi all'esecuzione degli affreschi che

stanno eseguendo il Martellini e il cianfanelli (lettere del 3 e del 6 agosto 1840 e del 21 giugno 1841), oltre che alle cornici in rilievo che dovevano circondare i quattro dipinti (lettera 16 novembre 1840). Forse l'incarico al Bezzuoli fu dato in parallelo cronologico con Luigi Sabatelli, che pure lo eseguirà un anno più tardi, nel 1840, anche per difficoltà di organizzazione del lavoro, essendo residente a Milano (vedi scheda numero 09/000156349). Il Bezzuoli avrà invece un ruolo determinante come mediatore fra Niccolò Puccini e gli altri due pittori, il Gianfanelli e il Martellini, con cui avrà numerosi incontri per sollecitarli a portare a termine il lavoro della villa di Scornio (vedi lettere del 3 agosto e del 6 agosto 1840).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257471

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257454
<b>FTAT - Note</b>	particolare del dipinto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257463
<b>FTAT - Note</b>	particolare del dipinto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 257446
<b>FTAT - Note</b>	particolare del dipinto

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Gasparo M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia
<b>FNTD - Data</b>	1841
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Puccini
<b>FNTS - Posizione</b>	cass. XVII
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura Ottocento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Petrucci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)