

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156348
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Andrea del Sarto che riceve una lettera di Francesco I
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
PVCL - Località	Scornio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Puccini

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martellini Gasparo
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1857
AUTH - Sigla per citazione	00004868
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Andrea del Sarto sta lavorando sullo spolvero del Cenacolo di San Salvi. La scena si svolge in una sala di quel liceo che il generoso Niccolò da Uzzaro aveva iniziato a costruire, rimasto poi incompleto.
DESI - Codifica Iconclass	48 B : 46 E 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Andrea del Sarto; apprendista Squazzella. Figure: donna. Architetture: in una sala di un Liceo.
NSC - Notizie storico-critiche	Gasparo Martellini ebbe la commissione dell'affresco sulla vita di Andrea del Sarto nell'agosto 1840 (lettera del 8 agosto 1840), dopo accordi verbali presi con Giuseppe Bezzuoli che aveva avuto l'incarico da parte di Niccolò Puccini di affidare l'esecuzione degli affreschi che dovevano decorare la Sala delle Muse al piano terreno della Villa di Scornio, a pittori di sua fiducia e da lui apprezzati (lettera di G. Bezzuoli a Niccolò Puccini del 3 agosto 1840, Arch. Puccini, cass XI). L'elaborazione del dipinto fu lunga (lettere del 1 gennaio e del 6 febbraio 1841) soltanto il 16 febbraio 1841, il Martellini è in grado di inviare il bozzetto e di descrivere minutamente la scena che ha intenzione di creare (lettera del 16 febbraio 1841). Nell'aprire e nel

maggio di quell'anno si susseguono i preparativi pratici per l'esecuzione (lettere del 10 aprile e del 13 maggio 1841) e finalmente il 21 giugno l'artista può scrivere al Puccini dopo aver terminato il lavoro, che avrà necessità di pochi ritocchi a secco, una volta asciugato (lettere del 21 e 28 giugno 1841).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257464

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257465
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 257563
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Gaspero M.
FNTT - Denominazione	Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia
FNTD - Data	1841
FNTN - Nome archivio	Archivio Puccini
FNTS - Posizione	cass. XVII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	p. 294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Calcagno C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)