

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156355 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Lapide di Pietro Badioli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |
| PVCL - Località | Scornio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Puccini |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | piano terra, corridoio di ingresso |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|--|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1914 |
| DTSF - A | 1914 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide rettangolare in marmo bianco, con iscrizione incisa a caratteri capitali dorati. ai quattro angoli, corolle in bornzo, di cui una attualmente mancante. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sopra la lapide |
| ISRI - Trascrizione | SIA SEMPRE IN BENEDIZIONE/ LA MEMORIA DI PIETRO BADIOLI/ CHE CON SQUISITO SENSO DI GENEROSITA'/ VOLLE NEL SUO TESTAMENTO/ SOVVENIRE LARGAMENTE DI RENDITE/ IL RICOVERO DI MENDICITA' DI PISTOIA/ PERCHE' AI VECCHI, AI DERELITTI, AGLI INFELICI/ SCENDESSE PIU' SPESSO/ OPPORTUNAMENTE BENEFICIO/ IL DESIATO E MARITATO SOCCORSO DELLA CARITA'/ IL CONSIGLIO DELLA PIA ISTITUZIONE/ VOLLE PERENNEMENTE RICORDATO/ L'ATTO BENEFICO/ IN SEGNO DI GRATITUDINE/ ED A PUBBLICO ESEMPIO/ 19 MARZO 1914 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lapide che ricorda Pietro Badigli munifico benefatto che lasciò il suo patrimonio al ricovero di mendicità ospitato allora nella villa Puccini. E' datata 19 marzo 1914. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Pistoia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 257535

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Petrucci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Calcagno C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Calcagno C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)