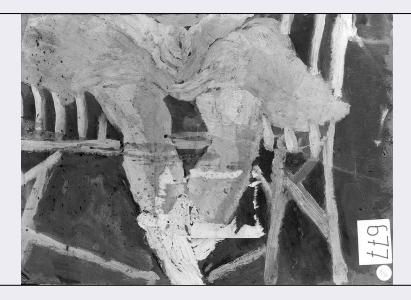
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00323351 |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |
| ECP - Ente competente              | S128     |

#### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 0900323351

#### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione verso

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** figura femminile seduta

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pescia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** attuale Palazzo Galeotti

piazza S. Stefano, 1 LDCU - Indirizzo **LDCM - Denominazione** Museo Civico raccolta **LDCS - Specifiche** deposito, cassa n. 3 al n. 677 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inventario collezione Ansaldi, lista An. 246

**INVD - Data** 1985/1986

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR** - Regione Lazio PRVP - Provincia RM**PRVC** - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** collezione Ansaldi raccolta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1989

DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

sec. XX DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900 1949 DTSF - A

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

ATBD - Denominazione ambito italiano

**ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione

**MT - DATI TECNICI** 

MTC - Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

**MIS - MISURE** 

MISA - Altezza 35 MISL - Larghezza 48

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE** 

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

| DA DATIANALITICI                      |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| DA - DATI ANALITICI                   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto    | Dipinto.   |  |
| DESI - Codifica Iconclass             | 31 AA 22 5   |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto    | Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Oggetti: sedia.  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | I due dipinti sono probabilmente attribuibili ad una ignota mano dilettantesca e stilisticamente sembrano databili alla prima metà del Novecento. Il 7 aprile 1989 con lettera di trasmissione redatta in Roma, la collezione del professore Giulio Ansaldi è stata consegnata al comune di Pescia dall'erede universale dottoressa Halina Waga, perchè rifiutata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, precedente erede che la riteneva di scarsa qualità. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | legato   |  |
| ACQN - Nome                           | Waga Halina  |  |
| ACQD - Data acquisizione              | 1989   |  |
| ACQL - Luogo acquisizione             | RM/ Roma   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)   |  |
| CDGI - Indirizzo                      | Roma   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 411537   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS            | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1994   |  |
| CMPN - Nome                           | Landi S.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Damiani G.   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Torricini L.  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)  |  |

