

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00323352

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900323352

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Galeotti                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza S. Stefano, 1             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | deposito, cassa n. 14 al n. B148 |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |   |
|---|---|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario collezione Ansaldo, lista A n. 222 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1985/ 1986                                    |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lazio                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | RM                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Roma                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | collezione Ansaldo   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1989                 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XX            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1900               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1912               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mancini Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1852/ 1930      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002208        |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 70                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 60  |
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 61 B 11 1 (+51)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Soggetti profani. Ritratti: donna. Abbigliamento. Oggetti: spalliera di sedia.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | A(NTONIO) MANCINI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MORTO IL CELEBRE (...) FEDERICO CHE VIDE A PARIGI CON ALTRI PROFUGHI A ROMA INVIATO REGIONE 1911 MOSTRA INTERNAZIONALE UN DIPINTO DI (...) DONNACCIA PROSTITUTA PRONTA AL VERO NELLA VISITA DI POLIZIA (...) SCRITTA SUO STILE E CHE TRASMETTE (...)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il dipinto, inedito poichè per lungo tempo rimasto in collezione privata, reca la firma di Antonio Mancini. Come si ricava dall'iscrizione sul retro in alcuni punti purtroppo illeggibile e da confronti stilistici il ritratto si colloca cronologicamente nel cosiddetto "periodo Messinger" conclusosi con la grande mostra internazionale romana. Il 7 aprile 1989 con lettera di trasmissione redatta in Roma, la collezione del professore Giulio Ansaldi è stata consegnata al comune di Pescia dall'erede universale dottoressa Halina Waga, perchè rifiutata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, precedente erede che la riteneva di scarsa qualità. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | legato  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Waga Halina   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1989  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | RM/ Roma  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia) |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 411501          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Schettini A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1941                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1994                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Rousseau B.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |