

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00325162 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lavoratori di rirtorno a casa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia PT  
PVCC - Comune Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Galeotti  
LDCU - Indirizzo piazza S. Stefano, 1  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico  
LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                        | Collezione Ansaldo AC 6     |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1985/ 1986                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                             |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1875                        |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bazzaro Leonardo            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1853/ 1937                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002803                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio        |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 48.5                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 67.5                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                             |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                             |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul recto in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | L(EONARDO) BAZZARO          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                             |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                             |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato             |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 424130  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pellegrini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria di Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |