

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014293

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Marliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 39

MISL - Larghezza	28.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce, in rame un tempo dorato, presenta braccia ornate da incisioni floreali ed estremità polilobate in cui sono incise la Vergine, S. Giovanni e lo Spirito Santo. Le estremità erano ornate da finali perduti.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1: 11(+13: 11 D 13 1: 73 D 67 4: 11 I 4: 11 D 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria Vergine; S. Giovanni; Evangelisti. Simboli: Colomba; Pellicano; sole e luna; Agnello mistico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	ai piedi del Cristo
ISRI - Trascrizione	Comune di Casoli del Monte
NSC - Notizie storico-critiche	Pregevole esempio di croce astile prodotto di arte provinciale cinquecentesca; da notare l'eleganza del complesso gioco di girali che ornano i bracci della croce, cui contrasta qualche ingenuità o semplificazione nell'esecuzione delle figure anteriori, dovute forse ad una mano diversa che quelle della faccia posteriore, più articolate e complesse; da notare i simboli del pellicano(amore per i propri figli) e del sole e della luna (presenti nelle croci a noi note del lucchese Francesco Marti). Il Cristo in bronzo è di periodo secentesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 222141
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974

CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)