SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014293
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Marliana

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	28.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce, in rame un tempo dorato, presenta braccia ornate da incisioni floreali ed estremità polilobate in cui sono incise la Vergine, S. Giovanni e lo Spirito Santo. Le estremità erano ornate da finali perduti.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1: 11(+13: 11 D 13 1: 73 D 67 4: 11 I 4: 11 D 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Maria Vergine; S. Giovanni; Evangelisti. Simboli: Colomba; Pellicano; sole e luna; Agnello mistico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	ai piedi del Cristo
ISRI - Trascrizione	Comune di Casoli del Monte
NSC - Notizie storico-critiche	Pregevole esempio di croce astile prodotto di arte provinciale cinquecentesca; da notare l'eleganza del complesso gioco di girali che ornano i bracci della croce, cui contrasta qualche ingenuità o semplificazione nell'esecuzione delle figure anteriori, dovute forse ad una mano diversa che quelle della faccia posteriore, più articolate e complesse; da notare i simboli del pellicano(amore per i propri figli) e

del sole e della luna (presenti nelle croci a noi note del lucchese Francesco Marti). Il Cristo in bronzo è di periodo secentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 222141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Roani R.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni Trkulja S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)