

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014293
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Marliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	39

MISL - Larghezza

28.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La croce, in rame un tempo dorato, presenta braccia ornate da incisioni floreali ed estremità polilobate in cui sono incise la Vergine, S. Giovanni e lo Spirito Santo. Le estremità erano ornate da finali perduti.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 64 1: 11(+13: 11 D 13 1: 73 D 67 4: 11 I 4: 11 D 13 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Maria Vergine; S. Giovanni; Evangelisti. Simboli: Colomba; Pellicano; sole e luna; Agnello mistico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

ai piedi del Cristo

ISRI - Trascrizione

Comune di Casoli del Monte

NSC - Notizie storico-critiche

Pregevole esempio di croce astile prodotto di arte provinciale cinquecentesca; da notare l'eleganza del complesso gioco di girali che ornano i bracci della croce, cui contrasta qualche ingenuità o semplificazione nell'esecuzione delle figure anteriori, dovute forse ad una mano diversa che quelle della faccia posteriore, più articolate e complesse; da notare i simboli del pellicano (amore per i propri figli) e del sole e della luna (presenti nelle croci a noi note del lucchese Francesco Marti). Il Cristo in bronzo è di periodo secentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 222141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)