

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00022473

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Marliana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agati Nicomede
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1796/ 1885
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005549

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISP - Profondità</b>	200

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Spinelli Firenze

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo posto in cantoria sopra la porta d'ingresso in cassa lignea autonoma. Detta cassa è ornata con semplici lesene laterali e cornici scanalate, e dipinta tutta a finto marmo di vari colori. Facciata di stagno di 31 canne a cuspidate centrale e ali laterali (8-15-8). Bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Tenda a rullo talmente sudicia che non si riesce a indovinare il colore. Tastiere: una; collocazione: a finestra; numero dei tasti: 50; Ambito: Do1-Fa5; Divis. Bassi/soprani: Fa3-Fa diesis 3; Prima ottava: corta. Note: Diatonici in bosso, cromatici d'ebano; frontalini lisci di bosso: ne mancano 20. Pedaliera a leggìo. Numero dei pedali: 19; ambito: Do1-Sol diesis2+ Terzamano e Timpano; prima ottava: corta; note: 1 tasto è rotto. E' sempre unita alla tastiera ed è dotata di un registro di Contrabbassi con loro Ottave inseribili a manetta. Registri. Disposizione: in doppia colonna a DS della tastiera; tiranti o manette: manette di noce ad incastro. Elenco: (campanelli) XXII ---; III Trombe Basse; IV Trombe Soprane; XXIII Corno Inglese (S); XVIII Cornetto Chinese (S); XIX Voce Angelica (S); XXI Corni in Tuba Dolce (S); XX Viola Bassa; XIV Flauto in VIII Basso; XV Flauto in VIII Soprano; VII Fagiolletto Basso; Ottavino Soprano (segue in OSS)
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla serranda posteriore della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 473 / NICOMEDES AGATI, ET FRATRES / PISTORIENSES CONSTRUEBANT / A. D. MDCCCLX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo della secreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 473 / NICOMEDES AGATI, ET FRATRES / PISTORIENSES CONSTRUEBANT / A. D. MDCCCLX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla serranda anteriore della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I Sigg: Nicomede Agati e Fratelli / fabbricarono nell'anno 1860 / Il Sig: Filippo Tronci restaurò nell'anno 1881 / e il Fratello Giuseppe Tronci nell'anno 1940.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul somiere di basseria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Compagno a quello di Firenze / Ottave regolari Casore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul somiere maestro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento si allinea nella grande tradizione della famiglia Agati di Pistoia. Pur essendo in disuso da tempo si può udire ancora la sua voce dalla elevatissima qualità sonora come, del resto, tutti gli Agati. Ha subito due interventi di restauro ad opera dei Tronci che ha provocato la sostituzione del mantice, riduzione dell'apporto del vento, asportazione di un registro ad ancia basso. Dalle succitate scritte sopra i somieri si deduce che Nicomede Agati in quell'anno ha costruito due organi uguali identici ma, ad onta della precisione tipica degli Agati, il somiere di Firenze è finito a Casore e, presumibilmente, viceversa. Ma chi scrive, al momento attuale non conosce questo strumento gemello fiorentino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 176877

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini R.
<b>CMPN - Nome</b>	Nigi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni Trkulja S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ART PAST/Malquori A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**