

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302624

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pratese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	96
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze; consunzioni; lesioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Confessionale tripartito con mostra in legno intagliato. La parte centrale è costituita dal vano rettangolare con sportello anteriore, due volute terminanti a ricciolo delimitano il vano e terminano in una cornice modanata. Cimasa con testa di cherubino fra due ampie volute a ricciolo affrontate. Aperture laterali con inginocchiatoio costituito da scalino in muratura e due elementi a profilo triangolare in alto, delimitati da volute e da una decorazione ad intaglio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G 12
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa di cherubino.
--	-----------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il confessionale è caratterizzato da un intaglio con motivi di ispirazione tardo-manierista interpretati tuttavia in ambito cronologico ormai barocco, quale si ritrovano nell'architettura fiorentina di fine 500 inizi 600. In particolare il motivo delle volute trova evidenti assonanze stilistiche con l'interpretazione che di tali elementi decorativi offre l'architetto Gherardo Mechini nel portale di Santa Maria della Pietà a Prato innalzata tra il 1616 e 1619 (S. Bardazzi, E.
---------------------------------------	---

Castellani, A. Petri, La chiesa di S. Maria della Pietà in Prato, Prato 1974 figg. 27-28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Artigianato legno
BIBD - Anno di edizione	1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)