

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00302626 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PO |
| PVCC - Comune | Prato |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1801 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1820 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Benini Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1830 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002406 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 337 |
| MISL - Larghezza | 223 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore; ridipinture |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro della cartella |
| ISRI - Trascrizione | COR CONTITUM ET HUMILIATUM/ DEUS NON DESPICIET |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro della cartella |
| ISRI - Trascrizione | IN VERBIS TUIS IUSTIFICABERIS |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La pieve romanica di Sant'Ippolito, che ancora conserva l'impianto originale, fu ristrutturata nei primi decenni del secolo XIX a cura dell'architetto pratese Antonio Benini. Del progetto, databile al 1801, ancora conservato (cfr. I. Moretti, in Prato. Storia di una città..., in bibl.) è stata pubblicata da Paola Goggioli (cfr. bibl.) la sezione trasversale delle absidi. Le decorazioni a motivi architettonici: due incorniciano i confessionali (cfr. schede 0900202624; 0900202625), una è oggi tamponata, sono da ritenersi realizzate nel contesto dell'intervento dell'architetto Benini. Il linguaggio, d'ispirazione neoclassica, realizzato in tono minore, accostante e discorsivo, caratterizza in effetti le prime opere del pratese. Questi nato nel 1777 studia a Firenze presso Giuseppe Manetti. Nella città d'origine progetta il campanile della chiesa di San Francesco (1799) e la casa Mochi in via del Serraglio. In seguito la sua attività si svolge prevalentemente a Firenze, dove si può ricordare la ristrutturazione della facciata di San Pancrazio. Dal 1818 è architetto delle Fabbriche Granducali nella zona livornese e dal 1824 al 1827 il suo nome compare nelle Regie Fabbriche insieme a quello dei più noti architetti neoclassici operosi a Firenze.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 432655 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Goggioli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Prato storia |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 876 n. 34 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Protesti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |