

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00158536

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pescia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1981 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSE - A | 1410 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ incisione/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 41 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | la croce è mancante di 7 sfere e di una parte del lobo superiore della formella superiore. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--|---|
| RSTD - Data | 1972 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Salvestrini R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Croce in lamina di rame inciso e dorato a fuoco, con Cristo a fusione a tutto tondo in bronzo. Lungo i bracci sono incisi motivi a foglia entro teorie di rombi. Le punte dei lobi e dell'incrocio della croce sono decorate con sfere di rame. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 64 1: 11D 13 1: 11 H (MATTEO): 11 H (MARCO): 11 H (LUCA): 11 H (GIOVANNI): 11 H (BARTOLOMEO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni; S. Matteo; S. Marco; S. Luca; S. Bartolomeo. Oggetti: croce. Simboli: pellicano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | Iesus Nazareus Rex |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' databile all'inizio del XV secolo in base soprattutto alla tipologia del Cristo e alle incisioni delle formelle, che sono riferibili ad un ambiente provinciale pistoiese e fiorentino nelle cui chiese è frequente trovare croci simili (vedi S. Pietro a Monticelli a Firenze; S. Martino a Terenzano etc.). La nostra croce riceste un particolare interesse per la presenza del santo titolare della chiesa in una formella del verso, a dimostrazione come l'oggetto sia stato eseguito appositamente per la chiesa di S. Bartolomeo al Monte. Il cartiglio con la scritta INR è un'aggiunta più tarda. Dopo il restauro del 1972 l'oggetto è stato restituito all'ufficio amministrativo della Curia Vescovile di Pescia nel 1981. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 164743 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Burigana G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni Trkulja S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ART PAST/Malquori A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |