

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00099899

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| PVCC - Comune                         | Pescia  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA          |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI   |   |
| UBO - Ubicazione originaria           | SC  |
| DT - CRONOLOGIA                       |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA             |   |
| DTZG - Secolo                         | sec. XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA            |   |
| DTSI - Da                             | 1800  |
| DTSF - A                              | 1899  |
| DTM - Motivazione cronologia          | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE            |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                |   |
| ATBD - Denominazione                  | ambito lucchese (?)   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 80  |
| MISL - Larghezza                      | 60  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass             | 11 D 42 2   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo.   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | L'iconografia di Cristo si ispira ad un esemplare di Pompeo Batoni conservato nella chiesa del Gesù a Roma, che, alla fine del Settecento e per tutto il secolo successivo, ebbe vastissima diffusione. L'opera si inserisce perfettamente, per la nitida definizione plastica, cui si accompagna una sorta di misticismo sentimentale, in quella corrente di gusto comune a tanta parte di pittura a carattere devozionale del secolo XIX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 284725                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Damiani G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |