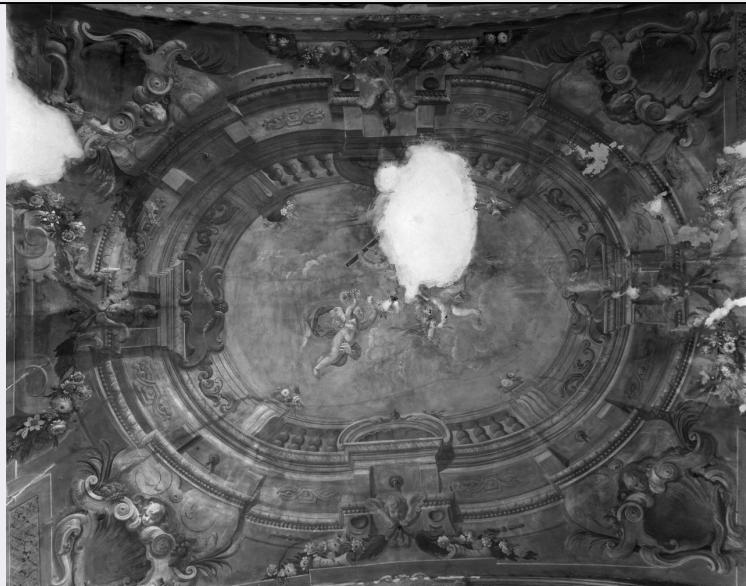


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100020
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900100020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	volta della terza campata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini con decorazioni architettoniche e motivi floreali
------------------------	-------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macanze, infestazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cupola della terza campata: decorazioni a finte architetture e cherubini al centro; ai lati vi sono motivi a cartiglio con volute e testine di putto; nei pennacchi: cherubini in volo e tendaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12 : 48 A 98 78 3 ; 48 C 14 3 : 41 E 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini; angioletti (teste). Architetture: balustra; timpani curvilinei. Fiori: festoni floreali. Vegetali: rami di palma. Decorazioni: conchiglie; volute; tendaggio drappeggiato.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura a finte strutture architettoniche con il suggestivo motivo di "sotto in su" che permane nella volta della terza campata e nel presbiterio, costituisce la parte più antica della decorazione parietale della chiesa. La decorazione delle cappelle laterali, infatti, è posteriore, mentre quella della prima e della seconda campata furono restaurate o rifatte nella metà dell'Ottocento. Nonostante che questo tipo di pittura prospettica abbia avuto vastissima fortuna soprattutto in epoca barocca, la prevalenza degli elementi architettonici su quelli puramente ornamentali rappresentati, qui, per la maggior parte da conchiglie e piccoli fiori, suggerisce una datazione per la decorazione di questa parte della chiesa alla seconda metà del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 286104

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Damiani G.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Boschi B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)