

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100020
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900100020

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	volta della quarta campata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo con simboli eucaristici e decorazioni architettoniche
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	460
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macanze, infestazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cupola della quarta campata: decorazioni a finte architetture e colomba dello Spirito Santo al centro; ai lati vi sono cartigli con i simboli eucaristici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 E 1 : 11 Q 73 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (Spirito Santo) colomba. Simboli: (Eucarestia) grappoli di uva. Simboli: (Eucarestia) spighe di grano. Simboli: (Vittoria cristiana sulla morte) ramo di palma. Architetture: balaustra sagomata ornata da specchiature; mensole Decorazioni: cartigli; volute; conchiglie. Fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pittura a finte strutture architettoniche con il suggestivo motivo di "sotto in su" che permane nella volta della terza campata e nel presbiterio (quarta campata), costituisce la parte più antica della decorazione parietale della chiesa. La decorazione delle cappelle laterali, infatti, è posteriore, mentre quella della prima e della seconda campata furono restaurate o rifatte nella metà dell' Ottocento. Nonostante che questo tipo di pittura prospettica abbia avuto vastissima fortuna soprattutto in epoca barocca, la prevalenza degli elementi architettonici su quelli puramente ornamentali rappresentati, qui, per la maggior parte da conchiglie e piccoli fiori, suggerisce una datazione per la decorazione di questa parte della chiesa alla seconda metà del secolo XVIII.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 286004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Damiani G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Boschi B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)