

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00187906

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Monsummano Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISD - Diametro	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candeliere in argento lavorato a sbalzato, cesello e bulino. Il fusto è a balaustro composto di duplice nodo il maggiore a struttura periforme è avvolto da foglie d'acanto e volute fogliacee, il nodo superiore è avvolto da foglie. La coppa posacera è decorata da baccellature e nella parte superiore da una piccola cornice fogliate e lavorata "a giorno". La base è a struttura triangolare sostenuta da tre piedi di forma leonina; al centro delle specchiature fra volute vi è lo stemma Bernardi-Strozzi sormontato da corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bardi-Strozzi
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	veid foto.

NSC - Notizie storico-critiche

I candelieri di pregevole fattura sono, probabilmente, offerta votiva al Santuario da parte della famiglia Bardi-Strozzi, le cui armi congiunte si trovano nello scudo della base. la tipologia è quella consueta di prototipo tardo manieristico fiorentino, di cui un esempio sì assai simile e quasi delle stesse misure può riscontrarsi nella serie di candelieri datati 1633, offerti da Ginevra de' Mozzi al Santuario di Santa Maria dell'Impruneta (cfr. Paolucci, Catalogo Mostra Settembre-Ottobre 1977, p. 40, n. 9). Questi candelieri, assai vicini a quelli stilisticamente, di manifattura orafa fiorentina sono da datarsi negli stessi anni, intorno al terzo decennio del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 293805

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Impruneta arte

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 40, n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pistoia città

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 284, n. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Dauphinè G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

