

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187949
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ex voto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Monsummano Terme

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega toscana

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

argento/ incisione

**MTC - Materia e tecnica**

stoffa

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

48

**MISL - Larghezza**

39

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

mancanze, lesioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dei cinque ex voto uno ha forma di piede, uno di devoto genuflesso o orante (frammento), uno reca incisa l'immagine della Vergine con il Bambino, due hanno forma di testa. Gli ex voto sono montati su fondo di stoffa e incorniciati in una cornice di legno dorato priva di decorazioni.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il perdurare nel tempo di forme tradizionali nella realizzazione di ex voto in argento rende complessa la datazione dei singoli pezzi. Per quanto riguarda la serie presa in esame è da notare il frammento raffigurante un devoto genuflesso e orante che reca tracce di un lavoro da incisore assai accurato; per questo e anche per gli altri (per quanto semileggibile a causa del pessimo stato di conservazione) è ipotizzabile una datazione alla fine del XVII secolo. La cornice presenta elementi di interesse artistico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 300727

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Toschi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 362-363

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Natali C.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 31-32

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Paolini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)