

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187987
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Monsummano Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ incisione/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 57

MISL - Larghezza 27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche integrazioni, mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce astile lavorata a sbalzo, cesello, su lamina d'argento che presenta tracce di doratura, applicata su armatura lignea. All'estremità dei bracci e nella parte d'incrocio dei bracci le formelle recano i seguenti simboli (recto): S.Giovanni Evangelista, Madonna, S. Luca, un santo, IHS; (verso) Pellicano, S. Niccolò, S. Marco, MAV (incrociati) Sui bracci della Croce decoro floreale a foglie d'acanto. Il Cristo è a fusione a tutto tondo.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 36

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) perizonia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	in alto alla croce
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	formella in basso ai piedi del Cristo
ISRI - Trascrizione	A(VE) M(ARIA)
NSC - Notizie storico-critiche	La croce astile ci sembra avvicinabile ad alcune opere di oreficeria tardo gotica frequenti a trovarsi in area fiorentina. La sistemazione dei santi raffigurati nelle formelle quadrilobate non è esatta e non segue i canoni classici delle croci astili. Sicuramente la croce astile è stata malamente restaurata in epoca sette-ottocentesca (vedi: il quadrilobo con il simbolo mariano, che non è pertinente alla croce la vite che blocca i piedi del Cristo sul suppedaneo, i due bracci trasversali più corti, tanto da dover curvare i bracci del Cristo per poterlo fissare sulla croce).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293675

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Dauphine G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)