

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018776 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | rilievo                                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |  |
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio della famiglia Amati |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | PT      |
| PVCC - Comune   | Pistoia |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                            |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Intendenza di Finanza |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza del Carmine, n. 2           |
| LDCS - Specifiche            | sulla finestra del piano nobile    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1749

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura toscana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

160

**MISL - Larghezza**

80

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lo stemma fa parte di complesso decorativo unico costituente il fastigio della finestra del piano nobile. Incorniciatura a volute e cartigli intrecciati con festoni di fiori.

**DESI - Codifica Iconclass**

46 A 12 2 : 61 B 2 (AMATI) 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Araldica.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

famiglia Amati

**STMP - Posizione**

sulla finestra

**STMD - Descrizione**

vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di bel pezzo settecentesco di gusto ancora "Louis XIV", pregevole soprattutto per l'invenzione dell'incorniciatura a volute e cartigli intrecciati con festoni di fiori. La famiglia Amati, secondo il Mazzei, appartiene alla nobiltà pistoiese, è documentata dall'anno 1350 e sembrerebbe proveniente da Quarrata. L'originaria denominazione della famiglia è Mati, solo in seguito Amati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pistoia                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 220255          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mazzei G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1907                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 8, 13               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Jori G.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |