

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225491
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Tesi Mauro**AUTA - Dati anagrafici** 1730/ 1766**AUTH - Sigla per citazione** 00005247**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 115**MISL - Larghezza** 255**MISN - Lunghezza** 120**MISV - Varie** predella: 15x283x190**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

l'altare poggia su una predella pavimentata in marmo bianco e verde. Il piano d'appoggio, sporgente e sostenuto da due elementi decorativi marmorei a voluta, è in pietra serena dipinta. L'alzata, in muratura, è dipinta per simulare l'effetto del marmo, giallo nella cornice interna, verde in quella esterna, rosso sulla fascia superiore. Gli elementi decorativi a rilievo sono in parte in marmo bianco, in parte in stucco dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare presenta in basso, sui due lati, gli stemmi della famiglia Arferuoli, che commissionò intorno alla metà del XVII secolo il quadro di Giovanni Lanfranco, oggi sull'altare opposto. L'altare, nella sua forma attuale, risale alla metà del XVIII secolo, quando la chiesa fu ampliata e ristrutturata. Fu decorato a finti marmi dal pittore Mauro Tesi nel 1764.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409388

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Dominici L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fisichella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fisichella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)