

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225498

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900225498 A

RVES - Codice bene componente 0900225499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione in alto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | quattro evangelisti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1764 |
| DTSF - A | 1764 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Meucci Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1694/ 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002484 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LUCA); 11 H (MATTEO); 11H (MARCO); 11H (GIOVANNI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: S. Luca; S. Matteo; S. Marco; S. Giovanni Evangelista. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|--|
| appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide di S. Giovanni Evangelista |
| ISRI - Trascrizione | SPIRITUS/ DOMINI/ SUPER ME/ IS: (...) 16 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide di S. Marco Evangelista |
| ISRI - Trascrizione | IPSE REVELAT/ PROFUNDA/ ET ABSCONDITA/ DAN: / 2.21 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide di S. Matteo Evangelista |
| ISRI - Trascrizione | ASSUMPSIT/ ME SPIRITUS/ ET AUDIVI/ EZ: 3.12 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide di S. Luca Evangelista |
| ISRI - Trascrizione | MISIT IGNEM/ IN OSSIBUS MEIS/ (...) ER/ 1.13 |

NSC - Notizie storico-critiche

La cupola fu affrescata da Vincenzo Meucci nel 1764, come attesta la lapide del sepolcro sul pavimento del locale. L'affresco presenta i caratteri della produzione tarda del pittore, con marcanti accenti di luce, pennellate lunghe, veloci, ed efficace sintesi nella rappresentazione dei paneggi. I quattro pennacchi affrescati dal medesimo artista come si nota dalle analogie stilistiche. La decorazione plastica risale alla metà del XVIII secolo, quando furono eseguiti i lavori di ristrutturazione della chiesa. Anche qui ricorre il motivo della colomba bianca, simbolo dello Spirito Santo, alludente all'omonima Congregazione di Preti allora proprietari della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 409360 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tigri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tolomei F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002325 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tigri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Dominici L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fisichella L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fisichella L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |