

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225516

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Tesi Mauro**AUTA - Dati anagrafici** 1730/ 1766**AUTH - Sigla per citazione** 00005247**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ pittura**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** marmo verde antico**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 115**MISL - Larghezza** 255**MISN - Lunghezza** 120**MISV - Varie** 15x283x190 (predella)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

l'altare poggia su una predella pavimentata in marmo bianco e verde. Il piano di appoggio, sporgente e sostenuto da due elementi decorativi marmorei a voluta, è in pietra serena dipinta. L'alzata, in muratura, è dipinta per simulare l'effetto del marmo, giallo nella cornice interna, verde in quella esterna, rosso nella fascia superiore. Gli elementi decorativi a rilievo sono in parte in marmo bianco, in parte in stucco dipinto. Il paliotto recava un'iscrizione, oggi non leggibile.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare presenta, in basso, sui due lati, gli stemmi della famiglia Bronconi, che commissionò nella prima metà del XVII secolo il quadro del Marucelli, oggi sul lato opposto. L'altare, nella sua forma attuale, risale alla metà del XVIII secolo, quando la chiesa fu ampliata e ristrutturata. Fu decorato a finti marmi dal pittore emiliano Mauro Tesi nel 1764.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409387
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Dominici L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fisichella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fisichella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)