

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293020
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900293020
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, collezione Loeser
LDCS - Specifiche	mezzanino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	Gattaia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa le Torri
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Charles Loeser
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allori Agnolo detto Bronzino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1572
AUTH - Sigla per citazione	00000186
AAT - Altre attribuzioni	Bronzino
AAT - Altre attribuzioni	Portelli, Carlo
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica sporca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesu'; San Giovannino. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Giovannino) aureole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, giunto a Palazzo Vecchio con la donazione Loeser, fu trovato dal collezionista in un convento di monache ed attribuito al Bronzino. Il Tinti pubblico l'opera in un articolo monografico sul Bronzino "pittore platonico" nel 1910 quando ancora il dipinto era conservato a villa Le Torri e, seguendo l'indicazione del collezionista lo assegnò dubitativamente al Bronzino con una datazione oscillante fra il 1522 e il 1530. Il cartellino oggi presente sulla cornice del quadro indica invece il Pontormo come autore dell'opera. Il dipinto mostra infatti una sovrapposizione di caratteri spiccatamente bronzineschi, come la resa delle mani affusolate ed il taglio degli occhi, ad altri esplicitamente pontormeschi, quali i colori acidi e freddi nonché una predilezione per arcuare le figure in posizioni anormali e contorte. Il gruppo dei tre personaggi ricorda morfologicamente una composizione di analogo soggetto, spesso ricordata come la "Carita" oggi agli Uffizi, realizzata dal Pontormo sullo scorcio del terzo decennio. Il nostro dipinto ne costituisce una sorta di libera interpretazione rovesciata. Ispirata al gusto pontormesco e' inoltre l'acconciatura della Vergine, ma la resa pittorica sembra piuttosto quella del Bronzino ancora memore delle impressioni ricevute quando, giovane, lavorava col maestro. La gamba sinistra piegata ed il piede del Bambino ricordano inoltre da vicino quelli raffigurati in una Sacra famiglia dipinta dal Bronzino in due versioni (una conservata al Louvre ed una al Kunsthistorisches museum di Vienna, quest'ultima firmata e databile intorno al 1550 per la vicinanza con gli affreschi di Palazzo Vecchio). La qualità non eccelsa del dipinto e le troppe sovrapposizioni di caratteri alla maniera di Pontormo e troppe er alla maniera di Bronzino inducono però ad assegnare l'opera ad un pittore ancora privo di una propria personalità che ha preso in prestito da artisti più importanti. Lensi, nel catalogo della collezione Loeser propone il nome di "qualche bizzarro e modesto artista influenzato dal Pontormo, per esempio Carlo Portelli da Loro Ciuffenna".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Loeser Charles
ACQD - Data acquisizione	1934
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16771
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lensi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117, nn. 74-75, 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Corti C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)