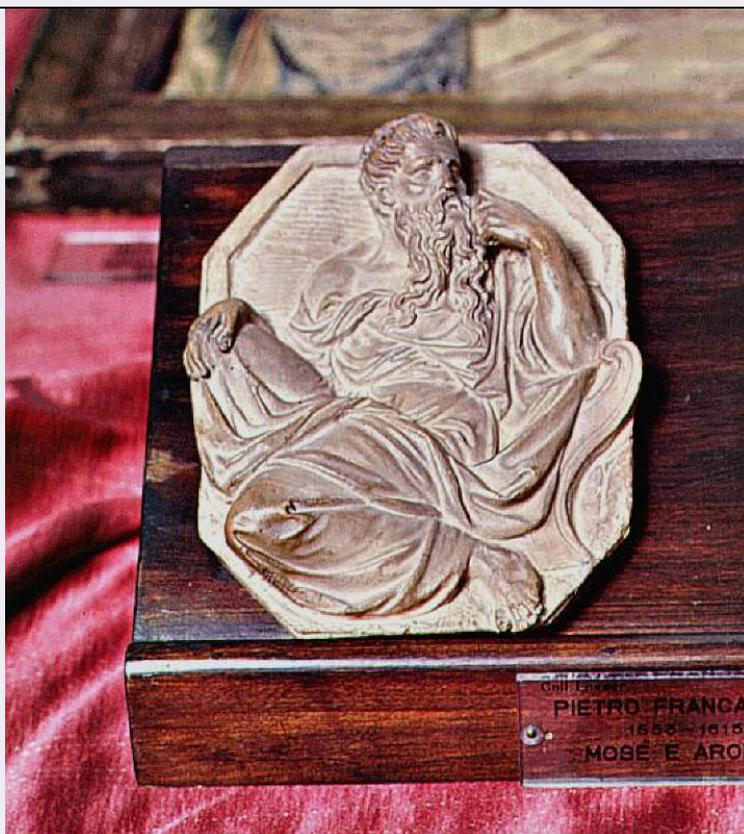


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293303
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900293303
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Aronne
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio o della Signoria
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	1473394841404
LDCS - Specifiche	mezzanino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRVL - Località	Gattaia
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa le Torri
-----------------------------	----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Charles Loeser
--------------------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1934
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1550
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Minio Tiziano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1511-1517/ 1552
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00006035
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Francavilla
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 15**MISL - Larghezza** 10**FRM - Formato** ottagonale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sbrecciature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Aronne. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Aronne) rotolo.**NSC - Notizie storico-critiche**

I due rilievi furono posti da Lensi in relazione alle sculture della cappella Niccolini in Santa croce, sia per il soggetto che per una generica ripresa della posizione seduta. In realtà differiscono profondamente da quelle e l'attribuzione a Francavilla non sembra convincente nonostante una certa fluidità di modellato della barba che le avvicina al busto di San Romualdo, eseguito dallo scultore per il convento di Santa Maria degli Angeli. In questi bassorilievi insieme ai caratteri michelangioleschi si osserva un fare che riconduce verso l'ambito di Jacopo Sansovino, sul quale concordano Antonio Paolucci e Francesca Petrucci (com. or). Affinità stilistiche e di gesti si riscontrano con il rilievo veneziano raffigurante i 'simboli della Giustizia tra il Brenta e l'Adige', nella loggetta del campanile di San Marco, a cui lavoro Tiziano Minio fra il 1539 e il 1541 accanto allo scultore toscano. La figura allegorica del Fiume di sinistra ha un profilo simile al nostro Mose' con barba fluida e lunga; il modo di portare la mano al mento e' inoltre quanto mai vicina al gesto di Aronne. Panneggi e modi gonfi con pieghe ben delineate, si ritrovano nel rilievo bronzeo di S. Matteo nel fonte battesimale della basilica di San Marco, eseguito dal Minio intorno al 1545. Data la forma ottagonale si potrebbe pensare a un riadattamento successivo per il mercato antiquario; infine per la finitezza esecutiva non e' da escludere che possa trattarsi di una ripresa più tarda (settecentesca ?) di modi veneti del cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Loeser Charles**ACQD - Data acquisizione** 1934**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione**

specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16787
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. X, parte II, p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Reggioli C./ Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)