

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188516

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione graduale

OGTN - Denominazione /dedicazione Graduale temporale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Scrittura: gotica su una colonna unica di 9 linee di testo alternate a 9 tetragrammi rubricati con notazioni quadrate in nero. Fascicolazione: 18 fascicoli con richiamo. Cc. 107-150: Graduale temporale dalla

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Resurrezione alla XXIV domenica dopo la Pentecoste. Cc. 151-177: Graduale santorale dalla festa di Sant'Andrea Apostolo a quella di San Clemente papa e martire. Cc. 177-224: Comune dei Santi. Cc. 225-335: Kyriale. Cc. 235-240: Sequenziale. 900 lettere filigranate di cui 40 grandi (cm. 9.5x8), 40 medie (cm. 5x4.5) e il resto piccole; 8 lettere della stessa misura (7.5x7), corrispondenti a due tetragrammi, sono decorate: c. 129r, Cibavit; c. 155r, Suscepimus; c. 163v, De ventre; c. 165v, Nunc Scio; c. 168v, Confessio; c. 169v, Gaudeamus; c. 171r, Salve sancta; c. 186r, Gaudeamus.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il corale segnato 486/100, insieme all'altro con segnatura 487/100 conservato presso l'archivio del Capitolo, è da attribuire all'ambiente culturale della scuola di S. Maria degli Angeli. Ambedue provengono dalla chiesa di S. Giovanni Fuorcivitas. I due volumi ricoprono nell'insieme l'intero anno liturgico. L'uniformità dei due tomi è confermata anche dalla numerazione originale che va dalla carta 1 alla carta 106 nel volume 487 e dalla carta 107 alla 240 nel presente codice. Il corpus delle lettere molto raffinato, presenta i tipici colori rosa, arancione, verde. I due volumi, omogenei stilisticamente si possono ascrivere alla mano dello stesso miniatore la cui formazione culturale è senza dubbio da ricercare nell'ambito del convento di S. Maria degli Angeli di Firenze. la plasticità volumetrica delle vesti e dei volti delle figure contrasta con la linearità delle mani inducendo a collocare questi due volumi alla fine del XIV secolo se non agli inizi del Quattrocento stesso. La mano di questo maestro miniatore dipende direttamente dalla corrente del caposcuola Simone Camaldolese e non da quella di Lorenzo Monaco dal tratto allungato e dall'aspetto severo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 211609

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1982

CMPN - Nome

Benedetti A. E.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	