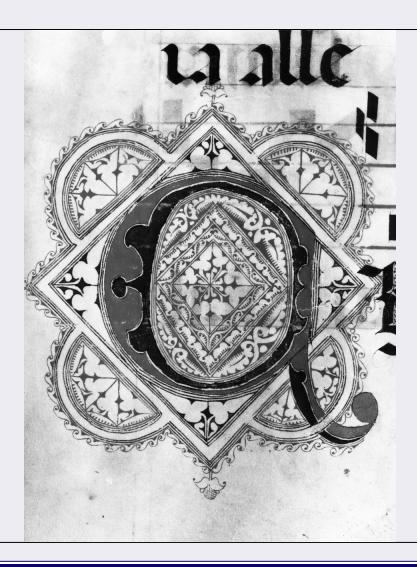
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188517
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

0 **RVEL - Livello**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** graduale

OGTN - Denominazione Graduale temporale /dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	calligrafo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Teutonico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005880
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Cogliana Guasparri di Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004243
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro di Tommeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004262
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	calligrafo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico da Pavia
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005879
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frate Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005878
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico di Nanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463-1473
AUTH - Sigla per citazione	00004264
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	46
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocre
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scrittura gotica. Colonna unica di 4 righi intervallati da 4 tetragrammi in rosso con notazioni quadrate in nero.243 iniziali filigranate, di cui 22 grandi (cm. 12x14), 2 medie (cm 9x10) e le restanti più piccole (cm
	8x8).
DESI - Codifica Iconclass	8x8). NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	'
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Il corale fa parte della scuola di miniatori che eseguì tutto il gruppo di codici liturgicici per il capitolo della Cattedrale Pistoiese. Si distacca tuttavia da essi per una minore ricchezza decorativa probabilmente dovuta alla mancanza di fondi necessari. Per dare in ogni caso una veste decorosa alla parte decorativa viene dato più spazio alla decorazione filigranata e quindi vengono impegnati maestri calligrafi riducendo la parte figurata a poche iniziali poste all'inizio del codice opera degli artefici riportati nei documenti trascritti da Peleo Bacci nel 1912: Giovanni di Piero di Tommaso, prete Guasparre di Matteo, frate Filippo e Domenico di Nanni.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Il corale fa parte della scuola di miniatori che eseguì tutto il gruppo di codici liturgicici per il capitolo della Cattedrale Pistoiese. Si distacca tuttavia da essi per una minore ricchezza decorativa probabilmente dovuta alla mancanza di fondi necessari. Per dare in ogni caso una veste decorosa alla parte decorativa viene dato più spazio alla decorazione filigranata e quindi vengono impegnati maestri calligrafi riducendo la parte figurata a poche iniziali poste all'inizio del codice opera degli artefici riportati nei documenti trascritti da Peleo Bacci nel 1912: Giovanni di Piero di Tommaso, prete Guasparre di Matteo, frate Filippo e Domenico di Nanni.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA I	NR (recupero pregresso) Il corale fa parte della scuola di miniatori che eseguì tutto il gruppo di codici liturgicici per il capitolo della Cattedrale Pistoiese. Si distacca tuttavia da essi per una minore ricchezza decorativa probabilmente dovuta alla mancanza di fondi necessari. Per dare in ogni caso una veste decorosa alla parte decorativa viene dato più spazio alla decorazione filigranata e quindi vengono impegnati maestri calligrafi riducendo la parte figurata a poche iniziali poste all'inizio del codice opera degli artefici riportati nei documenti trascritti da Peleo Bacci nel 1912: Giovanni di Piero di Tommaso, prete Guasparre di Matteo, frate Filippo e Domenico di Nanni.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il corale fa parte della scuola di miniatori che eseguì tutto il gruppo di codici liturgicici per il capitolo della Cattedrale Pistoiese. Si distacca tuttavia da essi per una minore ricchezza decorativa probabilmente dovuta alla mancanza di fondi necessari. Per dare in ogni caso una veste decorosa alla parte decorativa viene dato più spazio alla decorazione filigranata e quindi vengono impegnati maestri calligrafi riducendo la parte figurata a poche iniziali poste all'inizio del codice opera degli artefici riportati nei documenti trascritti da Peleo Bacci nel 1912: Giovanni di Piero di Tommaso, prete Guasparre di Matteo, frate Filippo e Domenico di Nanni. E VINCOLI ICA proprietà Ente religioso cattolico
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il corale fa parte della scuola di miniatori che eseguì tutto il gruppo di codici liturgicici per il capitolo della Cattedrale Pistoiese. Si distacca tuttavia da essi per una minore ricchezza decorativa probabilmente dovuta alla mancanza di fondi necessari. Per dare in ogni caso una veste decorosa alla parte decorativa viene dato più spazio alla decorazione filigranata e quindi vengono impegnati maestri calligrafi riducendo la parte figurata a poche iniziali poste all'inizio del codice opera degli artefici riportati nei documenti trascritti da Peleo Bacci nel 1912: Giovanni di Piero di Tommaso, prete Guasparre di Matteo, frate Filippo e Domenico di Nanni. E VINCOLI ICA proprietà Ente religioso cattolico
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il corale fa parte della scuola di miniatori che eseguì tutto il gruppo di codici liturgicici per il capitolo della Cattedrale Pistoiese. Si distacca tuttavia da essi per una minore ricchezza decorativa probabilmente dovuta alla mancanza di fondi necessari. Per dare in ogni caso una veste decorosa alla parte decorativa viene dato più spazio alla decorazione filigranata e quindi vengono impegnati maestri calligrafi riducendo la parte figurata a poche iniziali poste all'inizio del codice opera degli artefici riportati nei documenti trascritti da Peleo Bacci nel 1912: Giovanni di Piero di Tommaso, prete Guasparre di Matteo, frate Filippo e Domenico di Nanni. E VINCOLI ICA proprietà Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 363288	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ferrali S.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bacci P.	
BIBD - Anno di edizione	1910-1912	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 53	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ferrali S.	
BIBD - Anno di edizione	1955	
BIBN - V., pp., nn.	p. 46	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra dell'Arredamento Liturgico	
MSTL - Luogo	Pistoia	
MSTD - Data	1955	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Maraviglia M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)